andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 215 – 27 de abril al 3 de mayo de 1979 – 30 ptas.

Crisis en el PCE

Los próximos días, decisivos

La crisis abierta en el seno del PCE en Aragón tras la dimisión, la pasada semana, de Vicente Cazcarra como secretario general de la organización a nivel regional es, de un lado, culminación de un profundo proceso crítico que arranca de muy atrás y, a la vez, punto de partida de un nuevo rumbo que, sin duda, va a quedar enunciado en los próximos días.

(Pág. 9)

Lemóniz

El bunker nuclear

La más dura lucha antinuclear se está planteando en estos momentos en Euskadi, donde todas las acciones se concentran en la paralización de las obras de la central nuclear de Lemóniz (Vizcaya). Joaquín Ibarz ofrece en el informe que publicamos las claves de un problema económico, político y ecológico que no ha hecho más que comenzar a plantearse entre nosotros.

(Pág. 7)

Fabla aragonesa

Polémica en el Consello

La última asamblea general y la publicación de un manifiesto con las firmas de 40 intelectuales han desatado una polémica sobre el sentido del Consello d'a Fabla Aragonesa. ANDALAN ha invitado a miembros del Consello de diversas tendencias a participar en un debate en sus páginas.

(Pág. 8)

La autonomía del Sr. Gobernador



Jacinto Ramos

Somos pocos y mal avenidos. Somos pocos e incapaces de unirnos. Tenemos necesidad de alegría y no sabemos preparar un día de fiesta, buscar el motivo real del jolgorio. Somos pocos, pobres, y no podemos encontrar el camino de la tierra prometida, de la autonomía. Desde luego que el 23 de abril de 1979 no pasará a la historia como fecha clave a recordar o a imitar, como punto de referencia en el difícil proceso político aragonés.

Y eso porque ninguno de los que en ese día tenían algo que decir, unas posturas que defender o una actitud que mantener, estuvieron a la altura de las circunstancias.

No lo estuvo esa Diputación General itinerante, andariega, amiga de conocer posadas y de montar espectáculos gratuitos e ineficaces. No se hace Aragón ilusionando vanamente con palabras a nuestros emigrantes, sino con los hechos de cada día, con una dirección política mínimamente seria, sabiendo lo que se quiere y los pasos que hay que dar para conseguirlo, intentando que los aragoneses puedan justificar, con la contemplación de las realidades, el presupuesto que se destina a este órgano somnoliento. ¿Dónde está, tras un año de preautonomía, el proyecto de Estatuto de Aragón?

Tampoco la representación oficial de la derecha en Aragón, es decir, los jerarcas de la Administración, gobernador civil y delegado de Cultura, cumplieron con el mínimo decoro las reglas elementales del saber hacer que hay que pedir a quienes representan al Gobierno en nuestra tierra. ¿Cómo es comprensible la serie de trabas administrativas a la celebración de un acto autonómico para el que los representantes de UCD deberían haber dado las mayores facilidades cumpliendo a la letra el programa de su partido, tan descaradamente autonomista? ¿Cómo puede permitirse que la fuerza pública cargue contra quienes expresan su aragonesismo en el día de San Jorge? ¿Cómo puede seguir al frente de un gobierno civil una persona que no comprende que su función es política, pero política en el más respetuoso sentido de la palabra, y nunca sectarista?

Son interrogantes sin fin pero que tienen una respuesta muy sencilla. El Gobernador civil, aunque se diga lo contrario, no es en nuestro país un órgano encargado de promover la prosperidad de su provincia –como con encantadora ingenuidad definió el cargo su creador en 1833– sino un agente sin careta del partido en el Gobierno. Y en verdad que UCD anima actuaciones como ésta, pues la última semana ha sido testigo de la ubilización arbitraria del Boletín Oficial del Estado para contrarrestar con el papel de imprenta los votos de los trabajadores españoles que habían colocado en los municipios a sus representantes. En efecto, reunir en el gobernador civil todas las competencias de orden público en su provincia, arrebatando las pocas que restaban a los alcaldes, e imponer la proporcionalidad en el reparto de cargos en los Ayuntamientos son muestras inequívocas de que el Gobierno alienta y espera medidas represivas como las del señor Laína.

Tampoco la acción realizada el domingo por la izquierda fue suficiente. Bien es cierto que la penosa actuación política del gobernador y del delegado de Cultura tuvieron sus efectos. Fue muy bonita la idea de reunir a los munícipes progresistas de Aragón en la firma de un compromiso autonómico pero dudamos muy profundamente de su oportunidad y de su real rentabilidad política. Una lectura sucinta de la Constitución y una ojeada al mapa político y social de Aragón bastan para convencernos. No queremos que se nos tache peyorativamente de «realistas» ni que se entienda mal nuestra postura que tan a las claras mantenemos día a día en estas páginas, pero la consecución de una autonomía en Aragón es absolutamente imposible por la sola acción de la izquierda. Hay que negociar, hay que hablar con nuestros adversarios políticos, hay que obligarles a hablar si es preciso –y existen medios para ello–, pero el compromiso autonómico, con unas bases claras, siempre con las cartas boca arriba de los reales deseos y necesidades de los trabajadores aragoneses, debe ampliarse, pues, en caso contrario, difícilmente habrá autonomía y pasará el tiempo y seguiremos siendo pocos, mal avenidos, tristes, tontos, en fin, en una tierra en la que sólo habrá polvo, viento, niebla pero muy pocos días de sol.

Muerto por balas legales

Faltaban pocos días para el comienzo de esta Semana Santa. La Guardia Civil, cerca de Teruel, disparó contra un vehículo que no obedeció la orden de alto, resultando muerto C. P. P. y detenidos sus otros dos ocupantes. Noticia periodística relativamente frecuente, «cumplimiento del deber» que prácticamente exime de posibles responsabilidades, hijos de esta España –delincuentes comunes se les llama– que caen bajo las balas legales de quienes cumplen órdenes reglamentarias... La opinión pública asiente, insensibilizada, a estas muertes consideradas lógicas, explicables, casi ejemplares. ¿Quién se pregunta por las verdaderas causas de estas vidas «ilegales» cuando mueren «legalmente»?

Estuve en uno de los juicios de C. P. P., conocí y hablé bastantes ratos con sus padres, volcados en la «normalización» de su hijo que sabían profundamente bueno. Se le acusaba de pequeños robos y ya llevaba varios meses en la cárcel, monstruoso medio de destrucción de personas que quizá necesiten una rehabilitación imposible de lograr por obra y desgracia de esta sociedad organizada en la más apabullante desigualdad desde el nacimiento. ¿Caeremos en la cuenta de que la delincuencia estructural, institucionalizada, no tipificada eficazmente en ninguno de los Códigos Penales que las clases dominantes legalizan es la decisivamente peligrosa, causal, determinante de la delincuencia recogida en las leyes de los poderosos, cuya aplicación sólo a los debilitados y oprimidos afecta? ¿Cómo pensar que los responsables de esta injusticia integral institucionalizada creen centros rehabilitadores, humanamente habitables, cuando la única habitabilidad y rehabilitación que les compete pasa por la apropiación del esfuerzo colectivo, por el individualismo más feroz, por el arribismo constante, por la defensa de los valores sacrosantos de la civilización occidental (incluso apellidan cristiana), camuflaje de opresión integral? Para el pequeño –y localizable– extorsionador de la propiedad no hay clemencia posible porque con lo «santo» hemos topado. Sale de la cárcel, machacado, y de nuevo a la selva para negársele hasta lo que constituye el verdadero motor insocial: competir «honorablemente». No hay trabajo, no hay encaje posible. Sólo reproches de los mejor o peor situados en un orden que encubre podredumbre, aniquilación, explotación humana.

Amigo C. P. P.: tu muerte será, es, posiblemente, legal pero, profundamente, éticamente, humanamente, ilegítima. Las raíces de esta inhumanidad –ilegitimidad– están aquí, en este orden social que nos invade e infecta, fabricado por los pocos que todo lo monopolizan –vidas, haciendas, morales...– entonteciendo con sus culturas de «ocultación», explotando en sus fábricas, aniquilando definitivamente en sus cárceles... Eres uno más, ya han sido otros después de ti, pero te conocí un poco en aquel juicio, tus padres me hablaron mucho de ti y escribo esto, sólo esto que no es nada para lo que habría que decir, desde la más doliente y cabreante impotencia.

M. A.
(Zaragoza)

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta
Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta
Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles
Fotografía: Jacinto Ramos
Administrador: José María Lagunas
Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou
Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.
Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36
Apartado 600 ZARAGOZA - 1
Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA
Depósito legal Z-558 - 1972
CONTROLADO POR



Primer Gobierno constitucional

La derecha, sin caretas

No parece que el Presidente Suárez tuviera especialmente en cuenta el resultado de las elecciones municipales a la hora de nombrar su nuevo Gobierno, el primero constitucional. El nuevo gabinete gira descaradamente hacia la derecha respecto al anterior y está compuesto por representantes de fuerzas económicas y políticas muy similares a las que rellenaban los Gobiernos franquistas. Es un Gobierno azul, tanto como los asientos del Congreso que ha habido que ampliar para dar cabida a los nuevos y problemáticos departamentos. El llamado Centro Democrático recibe los votos y el apoyo de la derecha, y en esa dirección claramente y sin molestarse en cubrir las apariencias, organiza la política y los políticos para los próximos cuatro años.



Lo más visible y clamoroso del nuevo equipo es la desaparición de todos aquellos que confluyeron en la UCD desde posiciones no identificadas con la dictadura anterior, y que intentaron, fracasando, la conformación de un centro o de una derecha realmente democráticos en su contenido y en su origen. Y no estamos hablando de Ruiz Jiménez, sino de Alvarez de Miranda o del más significativo caso, el de Francisco Fernández Ordóñez. El capital pasa sus facturas, y en el terreno de la política económica y de hacienda, las pasa muy puntualmente. Fuentes Quintana fue la primera víctima, Fernández Ordóñez la segunda. La política económica del Gobierno será dirigida por el vicepresidente Abril Martorell.

La capillita de Suárez

El primer Gobierno constitucional demuestra que la dirección de UCD, la de la política del país y la de la transición política está en las manos, y ahora con toda evidencia, de los funcionarios del régimen anterior. Nunca han tenido que librar muchas batallas, pues nunca dejaron de controlar el proceso. Tuvieron, eso sí, que cubrir apariencias en las etapas anteriores, y para ello recurrieron a personas en absoluto identificadas con el franquismo, procedentes en algunos casos de la misma oposición antifranquista. Ahora les agradecen los servicios prestados y descubren abiertamente su política de continuidad, salvados los escollos formales de la transición, con un Gobierno al que muchos no vacilan en calificar de neofranquista.

Además es un equipo gubernamental que incurre en un peligroso defecto ya mostrado con anterioridad por el Presidente: es un Gobierno personalista en el que el mejor amigo ocupa la vicepresidencia económica y el más fiel, Pérez Llorca, un Ministerio de la Presidencia que se rellenará de amplias funciones, posibilitando la práctica de un super-gobierno en capilla por encima de los consejos de Ministros y del Parlamento en la medida en que sea posible.

Los ministerios están ocupados esencialmente por antiguos funcionarios de la dictadura, por representantes de la Asociación Católica de Propagandistas y por exponentes del más duro y regresivo capitalismo español. El opusiano Fontán queda al frente del ministerio de Ordenación Territorial; obsérvese con qué suavidad se ha pasado de la denominación «de las Regiones» a la mucho más inocua de ordenación del territorio. Fuera de este esquema quedarían Garrigues, sin pasado franquista pero tan vinculado al capital internacional que resulta ser el único ministro (reducido a adjunto) que forma parte de la Trilateral, y el grupo de ministros de aire más progresivo como García Añoveros (Hacienda), José Luis Leal (Economía), García Díez, que se mantiene en comercio, Bustelo o González Seara, destinado a organizar un nuevo departamento en torno a Universidades e Investigación. Su actividad quedará controlada por los superministerios, y algunos puede que deban su nombramiento al resultado de las municipales, sin que ello compense la salida de Fernández Ordóñez.

El capital gobierna

A pesar de lo cual quien está representado fundamentalmente en el nuevo Gobierno es el capital, y aun aquella fracción del capital a la que más esfuerzos le puede costar acomodarse a una situación de democracia política efectiva. Rodríguez Sahagún pasa de Industria a Defensa, convirtiéndose en el primer ministro civil desde los tiempos de Indalecio Prieto. Fundador de la CEOE y de la CEPYME, posiblemente aplique sus conocimientos empresariales e industriales a una política armamentista. García Añoveros es asesor del Banco Urquijo, como también lo es Leopoldo Calvo Sotelo, que sigue con las relaciones con el Mercado Común y está vinculado a Renfe y a Unión Explosivos de Riotinto; Bustelo (Industria) está vinculado a Enagás, empresa del INI de la que Abril Martorell es vicepresidente, Juan Rovira Tarazona (Sanidad) a Campsa... etc.

La formación y composición del primer Gobierno constitucional, el control del Congreso encomendado a Landelino Lavilla, la famosa sesión de investidura, las primeras declaraciones públicas del Presidente en el sentido de llevar España a la OTAN... etc., indican con toda evidencia que la derecha se ha quitado las escasas caretas que usó durante la transición y se dispone a actuar como tal. Ya no sirve la referencia al centro que se ha venido usando hasta ahora para atraer votos de clases medias y aparece con claridad la continuidad con el franquismo en la defensa de los mismos intereses a los que se sirviera antes.

Porque otra cuestión es si la derecha que nos gobierna es una derecha democrática y puede comportarse como tal. Muchos son los indicios de que no es así y de que el gran capital y sus representantes no están acostumbrados a los nuevos hábitos. Se puede sospechar de que mientras la izquierda ha ido soportando el martirio de la transición, con el riesgo de desnaturalizarse, la derecha no ha llevado a cabo su propia transición, y que confunde una corta victoria en las elecciones legislativas, con un plebiscito para el presidencialismo, el personalismo y la reproducción de hábitos anteriores, bien desarrollados por sus representantes más cualificados.

La izquierda puede plantearse ante los resultados si fueron necesarios tantos renuncios y repliegues. Su posición ha sido siempre defensiva. Cabe la duda de si no hubiera sido mejor adelantar líneas y no ser manipulada por una apresurada formación política que se denominaba Centro Democrático y que hoy ya puede mostrarnos su cara de siempre, su cara derecha. Por otra parte la dinámica a la que parece lanzarse el partido de Suárez lleva consigo necesariamente el reforzamiento de la unidad de la izquierda y el ejercicio unido del poder sindical y del poder municipal. Las cosas se van a plantear, para bien y para mal, entre derecha e izquierda de ahora en adelante. Lo cual no deja de ser una clarificación.

C. F.



Huesca

El uno por el otro, la casa sin barrer

Intentando adelantar pronósticos sobre la alcaldía de Huesca, ANDALAN titulaba una semana «Los independientes harán de árbitros» para, siete días después, asegurar que «Mari Sol Punzano (MC) decide en Huesca». No eran dos premoniciones contradictorias sino antes bien el adelanto de lo que iba a ocurrir. Unos y otros iban a jugar un extraño jeroglífico cuya solución se sabría a media mañana del día 19. La solución iba a venir, una vez más, en forma de una vieja y sonada conseja: «el uno por el otro, la casa sin barrer». Y si había en Huesca una casa necesitada de escoba, era, sin duda, la Casa Consistorial.

No tuvo fortuna –ya quedó dicho– la izquierda en Huesca el pasado 3 de abril. Con sus 10 concejales, UCD conseguía dos cosas a la vez. Una, adelantar en un escaño al presunto «concilio» PSOE-PCE-MCA(OIC). Otra, poner a los «independientes» en el brete de demostrar si se puede ser realmente independiente cuando se tiene el silbato de arbitrar en la boca.

Así las cosas, tan correcto era adjudicarles a los «independientes» el papel de arbitrazgo como, a la luz del comunicado hecho público por el MCA-(OIC) en plena Semana Santa, adjudicárselo a la concejal de dicho partido, Mari Sol Punzano.

Veamos por qué. De un lado, parecía evidente –al menos, sobre el papel– que en un apretado 10-9, la decisión de los dos concejales «independientes» les ponía automáticamente la mano sobre el fiel de la balanza.

De otro, la puesta en solfa por parte del MCA-OIC de un acuerdo tácito para apoyar la candidatura del «independiente» Luis Acín a la alcaldía a cambio de que los dos concejales de la Candidatura Independiente apoyasen las «bases mínimas para un programa de Gobierno Municipal», situaba a Mari Sol Punzano en la disyuntiva de Llanas Almudébar, sí, o Llanas Almudébar no.

Lo que ocurrió al final, ya es de todos –o casi todos– conocido. UCD votó en bloque a su cabecera de lista; PSOE-PCE-MCA(OIC) lo hacía a favor de Santiago Marraco y los «independientes» se abstenían de tomar partido. Con tan singular estrategia, el alcalde de los tiempos de la «dedocracia» repetía suerte, pero esta vez por la vía de las urnas.

Como al final de los partidos de fútbol, los comentarios de unos y otros son de todos los colores. El mismo día de la reelección de Llanas Almudébar, Mari Sol Punzano declaraba a ANDALAN: **«Desde el primer momento, dejamos claro que una cosa era la elaboración de un programa conjunto y otra la elección de alcalde. En el primero de los extremos, no hubo problemas pero, como hicimos público en la Prensa, nosotros no podíamos poner el programa en manos de un alcalde que, como Acín, no nos merece ninguna garantía de democracia. Si los independientes fuesen realmente demócratas hubiesen votado, como nosotros proponíamos, al candidato de la izquierda más votado el 3 de abril, es decir, a Santiago Marraco. Sabemos que se nos ha criticado y se nos criticará por ello, pero no hemos hecho más que ser consecuentes con nuestra campaña. En ella, como el PSOE y el PCE, fuimos beligerantes para con los independientes porque representaban realmente a la patronal. No, no podíamos votar a un alcalde que no nos da ninguna confianza de solidez democrática».**

Nada más concluir la sesión de elección de alcalde, en los vestuarios del PSOE y del PCE se destapaba airadamente la caja de los truenos. Esa misma tarde, ambos partidos suscribían un comunidado de Prensa en el que, entre otras cosas, decían: **«Agotadas, como ha demostrado lamentablemente la votación, las posibilidades de lograr un alcalde de izquierdas, la fórmula más viable para los intereses que representan nuestros partidos era la de apoyar a un independiente para la Alcaldía oscense. Circunstancia que suponía para la izquierda el control de la gestión municipal como única vía posible para conseguir la democratización del Ayuntamiento y la defensa de los intereses mayoritarios».**

El apoyo a que se hace referencia provenía de un acuerdo a tres bandas –que es el que el MCA-OIC no califica como tal acuerdo– para, ante la negativa de los independientes a votar a Santiago Marraco (para lo cual se habrían pretextado y demostrado determinado tipo de presiones, e, incluso, de chantajes), apoyar conjuntamente la candidatura de Luis Acín bajo el compromiso de éste de llevar adelante un programa democrático previamente elaborado.

La postura final de la concejal del MCA-OIC hacía concluir así el comunicado al que se hace referencia anteriormente: **«El PCE y el PSOE, plenamente responsables ante su electorado, piensan que la cómoda postura de oposición, obviando por sistema la posibilidad de participar en garantías en los mecanismos democráticos del gobierno del Ayuntamiento de Huesca, no es suficiente argumento para desechar la puesta en práctica de un programa de actuación que todos defendimos durante la campaña electoral y por el que fuimos votados. Circunstancia que, al parecer, no ha sido suficientemente valorada por el MCA que, por otra parte, debería preocuparse de cumplir el mandato de su electorado y no por el de otros grupos políticos».**

José Ramón Marcuello

Población	Alcalde	Apoyos
Zaragoza	R. Sáinz de Varanda (PSOE)	PCE, PTA
Calatayud	José Galindo Antón (PAR)	CD
Ejea	Mariano Berges (Indep.)	PSOE
Tarazona	José L. Moreno Lapeña (UCD)	–
Caspe	José Besteiro Asensio (PSOE)	–
Tauste	Carlos Alegre (PSOE)	–
Utebo	Carlos D. del Río (PSOE)	PCE
La Almunia	Pedro Martínez Orna (UCD)	–
Zuera	Andrés Cuartero (PSOE)	Indep.
Alagón	Fernando Alvo (Indep.)	–
Borja	Luis Garriga (Indep.)	PSOE
Cariñena	José Bribián (PAR)	–
Daroca	José A. García Llop (UCD)	PSOE
Huesca	J. A. Llanas Almudébar (UCD)	–
Monzón	Joaquín Saludas PCE)	PSOE
Jaca	Armando Abadía (UCD)	–
Barbastro	Esteban Viñola (UCD)	–
Fraga	Francisco Beltrán (PSOE)	PCE
Binéfar	Francisco Pina (PSOE)	PCE, IR
Sabiñánigo	Antonio Ferrer (UCD)	Parte Indep.
Tamarite	Florencio Nadal (UCD)	–
Sariñena	Antonio Torres (UCD)	Indep.
Graus	José M.ª Campo (UCD)	–
Teruel	Ricardo Eced (UCD)	–
Alcañiz	José M.ª Pascual (Indep.)	UCD
Andorra	Isidro Guía (PSOE)	PCE
Calamocha	Angel Lario (UCD)	–
Escucha	Luis Bayo (PSOE)	–
Montalbán	Manuel Gadea (Indep.)	–
Cella	Conchita Fuertes (UCD)	–
Híjar	José M.ª Turón (UCD)	–

UCD, también nerviosa en Teruel

A pesar de que eran 21 los concejales electos del Ayuntamiento de Teruel, en la primera votación para la elección de alcalde aparecieron 22 papeletas. Anulada esta votación, y tras la segunda ronda en la que ninguna de las candidaturas consiguió la mayoría absoluta, fue proclamado alcalde el candidato de la lista más votada, el funcionario del Estado Ricardo Eced Sánchez, de UCD.

Ninguna de las fuentes consultadas por ANDALAN dudan en afirmar que la papeleta que sobraba en la primera de las votaciones fue introducida por alguno de los concejales de Unión de Centro Democrático. La elección se efectuó introduciendo papeletas dobladas, en las que figuraba escrito a mano el nombre del candidato. Debido a esta circunstancia, era fácil que al propio presidente de la mesa, Román Navarrete, de la candidatura independiente que es el concejal de mayor edad, no se apercibiera de que un concejal introdujo dos papeletas en lugar de una.

Echar la culpa al PCE

En el primer escrutinio aparecieron 10 papeletas en blanco, correspondientes a los concejales de UCD, 5 con el nombre de Florencio Navarrete, correspondientes a los concejales de la candidatura independiente, 6 que votaban al candidato del PSOE, Félix Sevilla (5 papeletas de los concejales del PSOE y 1 del concejal del PCE) y 1 con el nombre del concejal comunista Clemente Castellot.

Todo parecía acusar a Clemente Castellot de que había votado dos veces. Sin embargo, se da la circunstancia de que tanto los concejales del PSOE como el del PCE cuando introdujeron sus papeletas decían en voz alta el candidato al que votaban.

Lo que sí está claro es que UCD estaba muy nerviosa antes de las votaciones, porque desconocía si se había producido el pacto entre comunistas, socialistas e independientes con el fin de imponer alcalde por mayoría absoluta y que éste no fuera de UCD. Sin embargo, a pesar de que si UCD no hubiera conseguido la alcaldía de Teruel, la estructura interna del partido en la capital y en la provincia hubiera quedado muy dañada (ya que se habrían escapado de sus manos los ayuntamientos más importantes de la provincia), ni socialistas ni comunistas desearon en ningún momento llegar a un acuerdo con los independientes, en cuya candidatura figuran nombres emparentados con quienes en Teruel han detentado durante años el poder económico y político de la ciudad.

Repetida la votación, volvió a arrojar resultados similares: 10 votos en blanco (los de UCD), 6 para los socialistas y 5 para los independientes. Como ninguna de las candidaturas obtuvo la mayoría absoluta, y ya más calmados los ánimos de UCD, fue proclamado alcalde Ricardo Eced Sánchez, candidato de la lista de UCD, que fue la más votada.

También en Alcañiz

En Alcañiz, José María Pascual, anterior alcalde, que se presentaba al frente de una lista independiente, ha vuelto a salir alcalde con el apoyo de los 4 concejales de UCD. Los socialistas, que tienen el mayor número de concejales en la capital del Bajo Aragón, necesitaban dos votos para conseguir la alcaldía. Al parecer, dos de los concejales ucedistas, que no veían bien la presencia en la candidatura independiente de elementos derechistas y de la burguesía más reaccionaria de Alcañiz, estaban dispuestos a prestar su apoyo a la candidatura del PSOE. Sin embargo, presiones de última hora, llevadas a cabo por los parlamentarios Figuerola y Magallón Celma, encauzaron el voto de UCD, que no estaba dispuesta a dejar en manos de los socialistas la alcaldía de la segunda población de la provincia.

J. L. F.


Jacinto Ramos

Zaragoza

Alcaldes de izquierda

Sin demasiadas sorpresas, pero en medio de un calor popular nunca visto, el día 19 más del 80 por ciento de los habitantes de la provincia de Zaragoza se encontraron regidos por alcaldes de izquierda o apoyados por la izquierda. De los 13 municipios más importantes de la provincia, siete tienen ya alcaldes de izquierda y en uno más, Daroca, fue el PSOE quien dirimió la disputa entre dos partidos de la derecha con su insólito apoyo a UCD. La capital, Zaragoza, tiene en Ramón Sáinz de Varanda el primer alcalde socialista de su historia, como ocurre en otros 26 municipios de la provincia.

Alguno de los asistentes al pleno del día 2 de abril con que se despidió, en medio de una gran bronca, el anterior ayuntamiento zaragozano, ocupaban el día 19 asientos destinados a los concejales, entre ellos el que con 17 votos contra los 7 conseguidos por **Merino** (UCD) y los 6 de **Hipólito Gómez** (PAR) saldría elegido alcalde de Zaragoza, **Ramón Sáinz de Varanda.** Bastó una votación para decidir el alcalde de la capital, votación en la que la única sorpresa fue la aparición de un voto en blanco que sólo pudo provenir de las filas del PAR, ya que el presidente del partido, Hipólito Gómez de las Roces, obtuvo un voto menos que el número de sus concejales.

Protocolo y aplausos

Momentos antes, los 31 miembros de la corporación habían jurado su cargo con una fórmula que permitía responder «Sí, juro», «Sí, prometo» o simplemente «Sí». Sólo los siete concejales del PAR fueron unánimes en la fórmula elegida, el elemental «Sí», frente a la más completa libertad entre el resto de las formaciones. Sáinz de Varanda y Merino juraron, mientras Borrás y Polo se limitaron a prometer lealtad al Rey y cumplir la Constitución. La solemnidad del protocolo, que no permitió una exposición de programas de cada grupo antes de la elección de alcalde, contagió las intervenciones posteriores de los líderes de cada partido. La elección de la Comisión Permanente sirvió al público que abarrotaba el salón de plenos para conocer los nombres que en el futuro han de ser puntales por cada uno de los grupos representados. El PSOE eligió para la Permanente a **Juan Monserrat, Luis Roldán, Luis Gastón** y **Luis García-Nieto,** que fue también quien expuso el programa del PSOE al final de la sesión. UCD colocaría en la Permanente a **Merino** y **Carlos Lahoz,** el PAR a **Eiroa** y **Forcén,** el PCE a **José L. Martínez** y el PTA a **Isabel Pérez.**

Una larga intervención del nuevo alcalde cerró el acto. Sáinz de Varanda –que todavía no ha podido dar a conocer los nombres de los tenientes de alcalde porque la ley y posteriores instrucciones ministeriales no concuerdan en la forma de elección– insistió en su intención de ser **«alcalde de todos los zaragozanos»** y enemigo sólo **«del lucro y la especulación».** En su discurso mezcló hábilmente cortesía y contundencia ante un público que aplaudía a rabiar las intervenciones de la izquierda y dejaba solos a los concejales en sus aplausos a los corporativos de la derecha.

Algunas sorpresas

Fuera de la capital, varias poblaciones importantes apuraron hasta el último minuto la incertidumbre sobre quién saldría elegido alcalde. En **Tauste,** UCD y PSOE (6 votos en total) trataron de arrebatar la alcaldía al PSOE (6 votos) ofreciéndosela a **Francisco Laborda,** único concejal electo de la Candidatura Progresista Independiente, lista apoyada en buena parte por la CSUT. Infinitas presiones y una gran tensión se produjeron hasta la madrugada del 19. Finalmente, Francisco Laborda se abstendría y daría así paso a la alcaldía al primer candidato del PSOE, **Carlos Alegre.**

En **Calatayud** –que debió elegir alcalde el día 18 porque al día siguiente visitaría la ciudad el Rey y alguien tenía que recibirle oficialmente– UCD quiso pactar **«con el diablo»** y llegó a ofrecer al MCA sus votos a fin de impedir la elección de **Galindo** (PAR). El MCA rechazó la oferta por venir de donde venía y juntó sus votos con los del PSOE, lo que no podía impedir el triunfo del partido de Hipólito Gómez.

En **Borja** el árbitro era el PSOE. UCD y PAR juntos hubieran superado los votos de los independientes encabezados por **Luis Garriga.** Los dos concejales socialistas votaron al candidato independiente –el más votado de Borja–, dejando así a los partidos de la derecha en minoría.

Quizá el caso más sorprendente sea el de **Daroca.** En días anteriores se podía dar por seguro que el alcalde habría de ser el que ya lo era antes de las elecciones, **Antonio Bello,** del PAR. Para impedirlo, los socialistas de Daroca creyeron conveniente apoyar como mal menor al candidato de UCD –caso quizá único en Aragón– **José A. García Llop,** lo que fue suficiente para quitarle la alcaldía al PAR en la ciudad donde tiene mayor implantación dejando aparte **Cariñena.**

P. L.



■ La campaña electoral de la Candidatura Independiente de **Vera de Moncayo** costó la suma de 274 pesetas. Con tan módica inversión la candidatura logró desbancar a su única competidora, la lista de UCD, y ha colocado a **Jorge-Ramón Aznar** en la alcaldía.

■ **Juan Antonio Bolea Foradada** estuvo a punto de **presidir la mesa interina** del Senado en la sesión de constitución de la nueva cámara. Para ello hubiera debido presentar su credencial de senador el primero. **Se le adelantó un senador de Segovia** y Juan Antonio Bolea llegó el segundo.

■ Un vecino de **Utebo,** ligado a sectores derechistas, se subió con su «landrover» a la acera donde pegaba carteles electorales el ahora **concejal del PCE Victoriano Ruiz,** quien ágilmente **logró evitar ser atropellado.** En la víspera de las elecciones municipales –que ganaría la izquierda en Utebo– Victoriano Ruiz y otros comunistas que pegaban carteles **fueron agredidos de nuevo por un grupo.**

■ **Armando abadía,** alcalde reelecto de **Jaca** por UCD, declinó la invitación hecha por los alumnos del Instituto **«Domingo Miral»** para que acudiese a un debate entorno a la **Autonomía el día de San Jorge** pretextando exceso de trabajo. **«Es probable que los otros partidos –añadió–, tengan más posibilidades porque están más sueltos».**

■ En la **guía telefónica** correspondiente a 1979, que estos días está entregando la Compañía a sus abonados, figura el diario zaragozano **«Amanecer»** como **«Prensa del Movimiento».**

Lemoniz es poco menos que un campo de concentración. Por temor a sufrir un nuevo atentado en la central nuclar se han levantado vallas, empalizadas, se han colocado sistemas electrónicos de vigilancia, patrullas de la Guardia Civil, policía paralela, guardias jurados. Los obreros que trabajan en Lemoniz cada vez más se sienten rodeados por un bunker. Iberduero sigue la política del hecho consumado, pero los problemas que afronta son crecientes. Las obras en vez de avanzar retroceden por los pequeños sabotajes internos que se producen cada día, y la oposición popular alcanza ya a la práctica totalidad del pueblo vasco. Para el próximo domingo, día 28, está convocada una gran manifestación en Bilbao que se cree marcará un hito a nivel mundial en la historia de la lucha antinuclear.

Con los Ayuntamientos democráticos se radicalizará la lucha

Lemoniz, el bunker nuclear

Iberduero se siente cada día más acorralada y acosada, pero ante la presión popular de rechazo no da otra respuesta que comprar los montes vecinos a la central para «evitar sabotajes con morteros», añadir una nueva valla de vigilancia, aumentar el número de guardias y policías privados... Dentro del recinto dispone de varios tipos de fuerza armada: vigilantes jurados, guardia civil (cuenta con un cuartelillo dentro de la zona de obras), agentes que patrullan con fusil en posición de prevengan y policía industrial paralela cuyos hombres hacen vida normal con los trabajadores. Esta «social» de Iberduero es bastante numerosa y su misión primordial es controlar el descontento y la oposición interna entre los obreros de la central.

Psicosis de atentado

Es un hecho contrastado el que las obras de Lemoniz no avanzan. Pese a que muchos obreros llegaron a Euskadi contratados para trabajar en la central, el contacto con la gente del pueblo ha hecho que se sumen al movimiento antinuclear. Una encuesta realizada entre los 4.000 obreros que aún trabajan en Lemoniz mostró que el 95 % estaban en contra de la puesta en funcionamiento de la central. Eso explica el que constantemente se oiga decir que el trabajo que se hace de día se destruye por la noche; cables colocados el día anterior aparecen por la mañana quemados con soplete, tuberías destrozadas o taponadas, las pruebas de circuito ofrecen sorpresas mayúsculas porque los empalmes no siempre se colocan en el lugar indicado. La psicosis de atentado es tal que hace pocos días se paró todo tipo de trabajo en un generador porque se vio que había sido movida una conducción de aire y alguien dijo que había visto entrar a unos hombres con bolsas. Los obreros se negaron a trabajar hasta que no se hizo una revisión exhaustiva.

Protagonistas de algunas de las huelgas más duras registradas en Euskadi en los últimos años, los trabajadores de Lemoniz son conocidos por su radicalismo, que les ha llevado en ocasiones a enfrentarse abiertamente con las centrales sindicales. Juan —militante de CC.OO.— explicó las razones de ese radicalismo: «Durante los primeros años era todo lo contrario, aquí no se movía nadie. Pero a raíz de las huelgas generales por Txiki-Otaegui y luego por la amnistía, la gente fue cobrando conciencia. De una forma bastante primaria, pero a la vez muy radical. Los despidos han estado siempre a la orden del día. Por otra parte, la mayoría es gente emigrante, recién llegada del campo. Sin mucha preparación política, pero cuando toman una decisión están dispuestos a llegar hasta el final. Además, la dureza de las condiciones de trabajo y el desprecio con que se nos trata, como a parias, ha hecho que la gente se cargue de mala leche, de desesperación. Y somos muchos los que en la medida de lo posible procuramos retrasar las obras».

«Cachean hasta la fiambrera»

Hace pocos días se ha instalado un sofisticado sistema de control —semejante al más moderno existente en los aeropuertos— para inspeccionar electrónicamente el contenido de las bolsas de los obreros. «Nos cachean hasta la fiambrera», dicen. Este mismo sistema se ha instalado en las oficinas generales de Iberduero en Bilbao, donde también se ha montado un circuito cerrado de TV para vigilar día y noche las aceras de la calle y las dependencias internas del edificio. En los 15 últimos meses se han producido decenas de atentados contra vehículos y propiedades de la empresa eléctrica, con pérdidas de muchos millones de pesetas.


Foto Kim Manresa

Otro dirigente obrero explica que en Lemoniz ingresaron numerosos trabajadores combativos que habían sido despedidos o expedientados en otras empresas, porque en una primera época se necesitaba mucho personal y no se hacía selección. Un miembro de la Comisión de Defensa de una Costa Vasca No Nuclear expresa su convicción de que pese a los muchos miles de millones invertidos la paralización de las obras no es ninguna utopía: «Hoy por hoy no tienen medios para garantizar la seguridad de las instalaciones. Han puesto controles, focos, alambradas, lanchas rápidas patrullando por la costa, vigías... pero, con todo, saben que un sabotaje es posible. Y en el clima de impopularidad creado, determinado tipo de sabotaje no iba a ser mal recibido por la gente. Más bien al contrario. Saben que seguir la construcción ilegal y antipopular de Lemoniz representa legitimar ante el pueblo, o sectores amplios del pueblo, determinadas formas de lucha violenta. Por eso el Gobierno debe estar pensándoselo». En opinión de Rafa Salcedo, especialista en temas ecológicos y nucleares, la vigilancia, y por tanto la tensión en la zona, sería aún mucho mayor si un día llegase a ponerse en funcionamiento la central: «Haría falta un dispositivo casi militar de defensa y toda la zona parecería un territorio casi ocupado».

Más oposición tras las municipales»

La lucha se radicalizará aún mucho más después de la celebración de las elecciones municipales y del accidente de Harrisburg. En todos los municipios han triunfado candidaturas antinucleares. Había el gran temor de que Lemoniz —un pueblo superdependiente de la central y en el que Iberduero ha abocado muchos «favores», como ampliar el cementerio y construir un consultorio médico, pues todo hará falta— se pronunciara en favor de la nuclear. El candidato del PNV hizo campaña procentral, y en el punto primero de su programa se decía que un objetivo básico era «conseguir un alumbrado público digno de un pueblo que va a suministrar energía eléctrica a todo Euskadi». Pero Lemoniz tiene alcalde antinuclear, al igual que en toda la poblada comarca.

En los plenos el pasado día 19 en que se constituyeron los Ayuntamientos, los Comités Antinucleares presentaron un dossier muy completo, pidiendo al final a los nuevos consejos municipales que se pronuncien en favor o en contra de la central de Lemoniz. Todos los concejales de Euskadi, Ezquerra y Herri Batasuna apoyaron una moción pidiendo la paralización inmediata. Muchos municipios se han adherido ya a la campaña.

En un comunicado de Herri Batasuna se habla de que los concejales han de ejercer la máxima presión para que los Ayuntamientos potencien comités antinucleares y favorezcan un estado de opinión favorable a la detención de las obras. Un dirigente de esta coalición electoral nos declaró que sus votantes tienen muy claro que la energía nuclear sólo favorece a determinada clase «contra la que luchamos; la ubicación de esta central en Euskadi comportaría el fracaso del proyecto político que propugna Herri Batasuna, ya que reforzaría el Estado policial y capitalista».

Esperanza en las movilizaciones populares

Aunque el Comité de Defensa de una Costa Vasca No Nuclear, Colegio de Arquitectos, Ayuntamientos, etc., tienen planteados numerosos contenciosos administrativos contra Iberduero por la ilegalidad de las obras realizadas, se confía más en las movilizaciones populares que en una estricta aplicación de la ley que obligaría de inmediato a paralizar las obras. Dirigentes de los Comités Antinucleares declaran tener muy claro que sólo con las movilizaciones populares convencerán al Gobierno de que el costo social de una imposición por la fuerza, pese a una tremenda repulsa popular, sería mucho más elevado que la utilización de otras fuentes de energía alternativas.

Y se asegura que el nivel de concienciación es tan alto, que la llegada de uranio enriquecido a Lemoniz provocaría una auténtica conmoción. «Si intentan imponer la baza de la arbitrariedad y el caciquismo, la situación que se crearía sería muy grave, hasta el punto de que podría comprometer el futuro político de Euskadi», declara Fernando Aguirre, un activo miembro del Comité de Plencia.

El pueblo vasco ha asimilado de una manera muy rápida los peligros que comporta la energía nuclear. Es cierto que se ha hecho un trabajo de concienciación muy a fondo en todos los pueblos y barrios, pero esta oposición es tan compartida porque la gente sabe que Euskadi es pequeño, y que un pequeño accidente podría acabar con su país. Existe un profundo problema de enraizamiento, y el vasco no puede ni quiere jugar con su hábitat.

Joaquín Ibarz





Aquellos hombres habían luchado contra el fascismo en España. Perdida la guerra civil, sus ideales de libertad, democracia, socialismo, les llevaron después a empuñar las armas o los picos contra los nazis en Francia. Pero aquella trayectoria épica iba a convertirse para ellos, por obra y gracia de la política genocida del III Reich, en una pura y simple lucha por la supervivencia. Vivir fue su primera victoria sobre la terrorífica máquina de matar que fueron los campos de exterminio controlados por laseSchutzstaffeln, las SS. La segunda fue ayudar a vivir a otros prisioneros. **Mariano Constante**, que compartió su suerte, narra la peripecia humana de tres de aquellos aragoneses antifascistas.

Aragoneses en los campos nazis (2)

La lucha por la vida

Por Mariano Constante

Un calandino llamado Francisco Galindo

Como una mayoría de las gentes del **Bajo Aragón, Francisco Galindo** se alistó en 1936 a una de las columnas libertarias que andaban por Caspe al comenzar la guerra civil. Su itinerario –la guerra en Aragón, en Cataluña, exilio en Francia, movilización en este país al estallar la guerra mundial, apresamiento, etc.– fue el clásico de todos los republicanos españoles.

Dos días después de su entrada en el campo de Mauthausen era destinado al «komando» más terrorífico: la cantera de granito. De ella era extraída la piedra con que los españoles construyeron las murallas que rodeaban el perímetro electrificado. Cada día más de 600 españoles, hiciera el tiempo que hiciera, debían arrancar el granito. Sólo eran reemplazados los que morían durante la jornada o los que, heridos por las piedras o completamente extenuados por el trabajo y los palos, eran enviados al campo anexo de Gusen, donde terminaban su existencia luego de agonizar durante largas horas.

Ayudante de «kapo»

De aquella cantera se extraían también los bloques destinados a los edificios oficiales nazis de Berlín (otro negocio: los SS vendían al Estado el granito, lo que les procuraba beneficios redondos que iban a «la caja negra de los SS»). Algunos españoles, entre ellos Galindo, se hicieron pasar como picapedreros; empleo que aunque difícil y peligroso les evitaba tener que estar de pie en el tajo durante 15 ó 16 horas. Con perseverancia y astucia, Galindo logró que el «kapo» alemán –delincuente común– reparara en él.

Aquel «kapo», que no era de los peores, tenía el visto bueno de los SS para asesinar sin tener que rendir cuentas. No obstante, estaba satisfecho del trabajo que hacían los españoles y propuso hacer del calandino su «ayudante de kapo»; así se planteó uno de los dilemas más peliagudos para los españoles que dirigían la lucha clandestina. Un kapo era, por definición, un asesino al servicio de los SS; de ellos dependía a menudo la vida o la muerte de un prisionero. Un par de españoles se habían prestado a este vil cometido, lo que había ocasionado su exclusión del grupo nacional y la advertencia de que un día rendirían cuentas. ¿Cómo podía darse el visto bueno a la designación de Galindo, sabiendo las consecuencias que podría acarrear para el grupo español primero, y para el maño en segundo lugar? Sin embargo, tener un compatriota en un puesto de dirección de trabajos era una posibilidad importante de proteger a los compañeros que andaban mal parados. Ser kapo y continuar siendo hombre no era cosa fácil, por eso se le expusieron todos los riesgos que corría, pero Galindo aceptó. Sabía que debería ser un kapo que no pegase, que no impusiese castigos ni trabajos mortíferos, que no humillase a la gente; por el contrario, tenía que lograr que su grupo fuera un ejemplo de humanidad dentro de aquel infierno, debía proteger y ayudar a sus compañeros, esconderlos incluso para que no cayeran en manos de los SS.

La tarea fue difícil, pero la cumplió estimulado por los compatriotas. Poco a poco empezó a trabajar a su «kapo jefe», al que logró convencer de que no debía matar ni martirizar a los españoles, como había hecho tiempo antes. Así, empleando artificios que sólo los españoles conocían para burlar a los SS, recibiendo personalmente algún castigo, aprovechando la experiencia adquirida a costa de muchos palos y torturas, y apoyado moralmente por todos los españoles, logró afianzarse en aquel puesto, de primordial importancia, teniendo en cuenta las características de la cantera de Mauthausen.

Por desgracia para los españoles, esto ocurría a finales de 1942, demasiado tarde para proteger a tantos compatriotas que habían sido exterminados en 1941. Pero a su grupo de trabajo fueron enviados a partir de entonces los españoles, franceses y soviéticos detenidos en la resistencia francesa o en la URSS, que entraban en el campo con el distintivo N.N. (Noche y Niebla), y que debían ser exterminados sin demora. En las mismas barbas de los oficiales SS se les enviaba al grupo de Galindo, que los empleaba en lugares donde no era fácil encontrarlos. A veces, esconder un prisionero durante un par de horas permitía salvar su vida.



Francisco Galindo y algunos de sus compañeros durante su evacuación a Francia en 1945.

En 1944, los SS implantaron unos importantes talleres de fabricación de piezas de aviones en la explanada de la cantera. Allí fue a parar el calandino Galindo, nombrado kapo de uno de los grupos de metalúrgicos españoles, soviéticos y franceses, que debían construir una parte del fuselaje de los aviones de caza nazis «Meiserschmitz». Con los franceses Rabate y Ricol (éste hijo de españoles), dos eminentes especialistas de la construcción aeronáutica, pero también del sabotaje, pusieron en marcha unos métodos de trabajo que permitieron estropear infinidad de piezas sin que los SS se apercibieran y, más tarde, confeccionar cuchillos y puñales para armar a los componentes del clandestino AMI (Aparato Militar Internacional).

Los hermanos Bernal, dos rutas de lucha

Paco Bernal, de **Zaragoza**, había logrado huir de la zona franquista en 1936 con su familia, entre la que se encontraba su hermano **Martín**, popular **novillero** conocido con el sobrenombre de **«Larita II»**. Los dos hermanos simpatizaban con las ideas libertarias y pertenecían a la CNT. Ya en Francia, Paco se alistó en una Compañía de TE, y al declararse la guerra mundial fue destinado a la línea «Maginot». Entre tanto, Martín se había visto obligado a optar por alistarse en la Legión Extranjera francesa y fue enviado al norte de Africa.

Zapatero en Mauthausen

En la primavera de 1940 Paco cayó en poder de los alemanes y fue conducido a un «Stalag» (campo de prisioneros de guerra). Sus familiares estaban domiciliados en el sur de Francia, lo que permitió al prisionero enviarles la dirección donde se encontraba en Alemania. Los padres a su vez enviaron aquella dirección al hermano que andaba por Africa.

Pocos meses más tarde Paco Bernal y sus camaradas españoles fueron conducidos por la Gestapo al campo de exterminio de Mauthausen. De una corpulencia robusta y necesitando una nutrición superior a cualquier otro más pequeño, Paco estaba destinado a una muerte rápida, pues los nazis no podían soportar que individuos de otras razas que la aria pudiesen ser altos y bien plantados.

El zaragozano, luego de haber aguantado palos y vejaciones sin cuento, y cuando ya estaba muy debilitado, logró hacerse pasar por zapatero y «enchufarse» en el taller donde se reparaban los zuecos de los prisioneros. ¿Era su oficio? Seguramente no, ya que hasta entonces el único que había tenido era el de combatiente en los frentes de guerra. Pero en Mauthausen importaba poco el haber aprendido un oficio; a veces, la voluntad de sobrevivir representaba una fuerza capaz de allanar montañas. Una vez en aquel puesto, Paco pudo ayudar a otros compañeros, en particular facilitando calzado a los que perdían sus chancletas de madera o reparando, a escondidas de los SS, las botas o zuecos que herían los pies de los que trabajaban en la cantera.

Por tierras de Africa

Mientras Paco vivía aquel calvario, su hermano Martín, que se había separado de la Legión tras el descalabro de Francia en 1940, andaba por tierras africanas buscando la forma de participar en la lucha contra los nazis. Sabiendo que el general De Gaulle estaba formando un nuevo ejército francés libre, en el Tchad, se alistó como voluntario en la segunda División Blindada, mandada por el general Leclerc. Con esta unidad participó en las batallas del desierto y en el desembarco aliado en las costas francesas. Formaba parte de la 9.ª Compañía, compuesta en su totalidad por jóvenes republicanos españoles. Con sus tanques, sobre los que se leían nombres aragoneses como «Belchite», «Teruel», «Ebro», etc., entró en París, en el verano de 1944. Por su experiencia, su capacidad para el mando y su arrojo, Martín Bernal fue nombrado alférez del ejército francés, con el que entró en Alemania en 1945.

Martín, que había conservado la dirección del «Stalag», donde creía estaba su hermano, pidió permiso a sus superiores para ir a rescatarle con un vehículo blindado, ya que aquel campo estaba en el sector por donde ellos avanzaban. Con autorización o sin ella, salió en su busca; valiéndose de mil artimañas se presentó en el «Stalag», lo que estuvo a punto de costarle muy caro, pues los americanos le amenazaron con cañonear su blindado. Pero lo más terrible para él fue enterarse, después de haber arriesgado todo para llegar hasta allí, de que su hermano había sido llevado tres años atrás a un campo «especial». Sólo una vez terminada la guerra pudieron abrazarse Paco y Martín en París.

La Asamblea General convocada el pasado 7 de abril para renovar la junta directiva del Consello d'a Fabla Aragonesa –que no modificó en lo substancial la composición de la Junta– dio pie al inicio de una polémica sobre el sentido de una asociación cultural fundamental en la recuperación y potenciación de nuestras hablas pirenaicas. Este debate y la publicación de un manifiesto firmado por 40 intelectuales encabezado por las firmas de tres miembros del Consello y del PCE –Anchel Conte, Chorche Cortés y Antonio Martínez– han puesto de manifiesto la existencia de al menos dos corrientes en el seno del Consello. Francho Nagore, presidente reelegido del Consello y líder de la tendencia criticada por los firmantes del manifiesto, ha calificado esta polémica como el «intento de una pequeña minoría por convertir el Consello en una asamblea política».

Varios de los primeros firmantes del manifiesto titulado «Ante la situación lingüística de Aragón» no se recatan en señalar en la actual marcha del Consello «fuertes connotaciones nacionalistas» como una desviación de las finalidades puramente culturales y de «defensa del derecho de las minorías lingüísticas al desarrollo de su propia cultura». Acusan en la actual dirección del Consello un mayor énfasis en la cuestión lingüística, alejamiento de los problemas reales de las minorías de habla aragonesa y protagonismo directo en la defensa de la fabla, que según este sector debería recaer sobre todo en los habitantes de habla aragonesa, los partidos políticos y las entidades y fuerzas culturales de Aragón. En el fondo de sus apreciaciones parece pesar el peligro de que se identifique el Consello con movimientos y tendencias nacionalistas de Aragón.

Francho Nagore y otros miembros del Consello señalan por su parte que el Consello nunca [...] identificado como tal con estos planteamientos, «ya q[...] hay gente de todas las tendencias políticas, y por [...] vez gentes que tienen el aragonés como habla mater[na]» [...] firman que el manifiesto –que, señalan, habría sido f[irmado] por intelectuales cercanos al PCE en su mayoría, y [...] personas que no conocieron el alcance de su [...]– supone una maniobra politizadora del Consello y [...] que la asociación se haya desviado de sus fines.

La conveniencia de una pol[émica] abierta sobre el papel del Consello y sobre la propia F[abla] Aragonesa ha aconsejado a ANDALAN invitar a notori[os miem]bros de ambas tendencias a una colaboración que se [inicia] aquí, pero que seguirá abierta. El próximo día 28 se [celeb]rará en Huesca una nueva asamblea destinada a anali[zar con]cretamente la línea del Consello ante la situación [lingüís]tica de Aragón.

Polémica sobre el Consello d'a Fabl[a]

Clarificar el problema

Queremos emplear la primera línea de este comentario para agradecer a ANDALAN su iniciativa de abrir un debate en sus páginas, que dé pie a que los aragoneses podamos asumir públicamente, de forma objetiva y efectiva, el problema de las minorías lingüísticas de nuestra región.

Si bien la lengua mayoritaria hoy en Aragón es la castellana, en la cual se realiza la mayor parte de su actividad cultural, la existencia de unas minorías lingüísticas diferenciadas en el norte y oeste de la región es un hecho real que no cabe discutir. La ignorancia de este hecho hasta ahora por parte del Estado ha significado una discriminación hacia estos no castellanohablantes, causando numerosos y graves problemas a nivel personal y originando situaciones sociales forzadas que incluso podrían agravarse en ciertas zonas, especialmente en la Franja Oriental.

Estos derechos de las minorías lingüísticas han de ser respetados. Toda comunidad tiene derecho, o debería tenerlo, a desarrollar libremente su propia cultura, en su forma y en su contenido. De otro lado, esas culturas diferenciadas en nuestra región, aunque no puedan calificarse como «la de Aragón» por antonomasia, sí forman parte de ella. Admitido ese derecho, se deduce la necesidad de una serie de medidas que corrijan la actual situación discriminatoria.

En primer lugar y para plantear la cuestión en sus justos términos, habría que realizar un estudio profundo y sistemático de la situación y realidad lingüísticas de estas zonas. Es evidente que, aunque existe un conjunto idiomático diferenciado con amplia base común en el Alto Aragón, del Somontano hacia el norte, las diferencias y grado de cohesión en su seno, de intensidad de utilización, de castellanización, etc., no se hallan aún suficientemente establecidos. Aunque en menor medida que el Alto Aragón, la Faja Oriental de dialectología catalana se encuentra con parecidos problemas.

Pero no bastaría con un análisis limitado exclusivamente al aspecto lingüístico para comprender el problema cultural idiomático de una comunidad. Habría que estudiar también el devenir de esa comunidad, para lo que sería asimismo necesario un concienzudo análisis de sus estructuras sociales. De hecho y como se ha dicho ya otras veces, la crisis de las variedades lingüísticas del Alto Aragón y Faja Oriental de la región, es básicamente la crisis de la sociedad en que se habían desarrollado. Debemos preguntarnos y encontrar respuestas a la cuestión de hasta qué nivel (qué aspectos de la vida, en qué lugares, circunstancias o situaciones, etc.) es útil ese idioma para la comunidad que aún lo emplea, regular o esporádicamente, o desde qué punto es o puede constituir un cauce demasiado estrecho para un desenvolvimiento «normal» en la sociedad de hoy. Es decir, que el objetivo prioritario debe ser el facilitar la incorporación sin violencias de esas minorías a la sociedad moderna y la cultura a realizar debe de ir encaminada a ello. Hay por tanto que plantearse el problema de una forma progresista y son los propios afectados los que deben de tener la voz decisiva.

Estas cuestiones básicas deben esclarecerse en un amplio debate al que desde ahora nos agradaría ver concurrir en lugar preferente a los propios hablantes, a través de sus asociaciones y entidades; a representantes de la Universidad de Zaragoza con opiniones, que estimamos muy valiosas, sobre el aspecto lingüístico en su más amplio sentido, con el estudio interdisciplinar que lleva aparejado; a todas las fuerzas culturales de Aragón y por último a los partidos políticos progresistas y entes de gobierno de la región, que son en definitiva quienes pueden y habrán de dar soluciones efectivas al problema, tomado en sus dos facetas, la idiomática y la social que lo configura. Dicho debate sería un primer paso en el compromiso de llevar las consecuentes propuestas al futuro estatuto de autonomía de Aragón, donde deben de quedar expresamente reconocidos los derechos de las minorías lingüísticas aragonesas.

Por supuesto que no bastará un reconocimiento teórico del problema si, consecuentemente, no se toman urgentes medidas que salgan al paso del actual estado de dicriminación lingüística, si no se dan posibilidades reales a esas minorías de desarrollo de su cultura. Medidas que habrán de acudir, ya en la base, a la muy deteriorada situación económica del Alto Aragón y de amplias zonas de la Franja Oriental, que condiciona en principio todo el desarrollo social y cultural de esas comunidades.

Es hora ya de que se asuma justamente el problema. No magnificando el hecho lingüístico en sí, ni mucho menos mitificándolo para sacar de él planteamientos demagógicos, idealistas y apartados de toda realidad. Pero tampoco minimizarlo considerándolo como mera curiosidad filológica, ya que la cuestión conlleva profundas razones y connotaciones sociales. Por ello, nuestra atención debe ir dirigida al derecho de esas comunidades al normal desarrollo de su cultura, de una cultura viva, actual y útil y nunca al encuadramiento a priori del problema en unos marcos preconcebidos que ignoren o violenten esos derechos lingüísticos y culturales en general.

Chorche Cortés
A. Martínez Ruiz

Imos à fer... qu[e] ya han desfeito p[...]

La difusión de un escrito titulado «Ante la situación lingüística de Aragón», firmado en primeros lugares por tres miembros del **Consello d'a fabla aragonesa,** ha puesto de manifiesto la necesidad de, por enésima vez, clarificar la postura del Consello sobre todo aquello que le es inherente. Nosotros, a través de estas líneas, queremos dar nuestra visión **personal** de las directrices maestras que deberían enmarcar la actuación del Consello y de cualquier supuesta organización preocupada por nuestra realidad lingüística.

Tal como se decía en la primera declaración pública del **Consello d'a fabla aragonesa** a los medios de comunicación (junio de 1976: «El CFA se funda con la intención de coordinar todos aquellos trabajos y acciones dirigidas a revitalizar la situación de la lengua aragonesa»), seguimos creyendo –suponemos que como los demás conselléres– en la necesidad de una actuación concreta y eficaz para evitar el acelerado deterioro del aragonés, en la cual tendrían la obligación de colaborar todas las entidades culturales y partidos políticos radicados en Aragón, y especialmente aquellas personas elegidas como representantes del pueblo, ya que somos conscientes de la dimensión política del tema. Así, pues, el Consello no sería sino un catalizador de esfuerzos, y no la entidad que intentara de un modo exclusivo la operatividad en este asunto. No obstante, lo que nunca debe hacer el Consello es esperar a que las entidades culturales y políticas o entidades oficiales, den su ayuda o complacencia a la labor que obviamente ha de realizar el Consello como única entidad preocupada hoy por el problema, ya que esto nos hubiera llevado a una total inactividad. Por tanto: creemos que el Consello debe estar abierto a todo tipo de colaboraciones activas. Mientras tanto, no puede eximirse de una labor para la que explícitamente fue creado.

Pasamos, pues, a exponer las líneas maestras que a nuestro modo de ver debería llevar el Consello en un futuro inmediato.

Comenzaremos por decir que damos por plenamente válida la actuación hasta hoy del Consello en todos sus aspectos, y que esta labor es la que debe seguirse, ampliándose y profundizándose. Lo más positivo, a nuestro entender, ha sido la toma de contacto con la realidad social y cultural del Altoaragón, desplazándose así de Zaragoza la actividad principal, que suponía una clara limitación en cuanto a su alcance, aunque dio origen a algunos estudios, comunica[ciones] orientados a la defensa del [ara]gonés, y quizá alguna difu[sión] en círculos minoritarios. [...] cuando verdaderamente se [está] empezando a difundir el co[noci]miento del aragonés y de su [pro]blemática en la zona geogr[áfica] y en la población directam[ente] implicada en la situación a[ctual] de su lengua, es ahora.

Para centrar la cuestión, [es] necesario partir de los hec[hos] reales que todos aceptamos, [y] que son evidentes:

1) La situación que podría[mos] llamar externa de la lengua [ara]gonesa es muy mala, porque [no] tiene reconocimiento oficial, [no] se enseña en las escuelas, no [se] usa en la administración ni e[n la] iglesia, no hay textos escola[res] ni publicaciones periódicas, a[pe]nas se publican libros, no exi[sten] facilidades para aprenderla, [...] Y por si fuera poco, la act[itud] hacia la lengua por parte de [la] gran mayoría de los aragone[ses] y sus organizaciones ha sido h[as]ta el momento hostil o al me[nos] no comprometida, mientras [que] la situación social y económ[ica] del Altoaragón, con sec[ular] abandono, despoblación, etc., [in]cide muy negativamente, su[po]niendo una dificultad adicio[nal] en la resolución del problem[a].

2) La situación interna de [la] lengua es también mala, por[que] el aragonés se encuentra m[uy] deteriorado, muy castellaniza[do] y fragmentado en múltiples [va]riedades locales. Además, ape[nas] existe conciencia de unidad [de] lengua, hecho agravado por [la] ignorancia que se tiene de [las] variedades locales distintas de [la] propia. Cada día habla el ara[go]nés menos gente, la castellani[za]ción ha avanzado mucho y, a[de]más, según sea más o me[nos] profunda, contribuye a la d[ife]renciación del aragonés de u[nas] y otras zonas.

Estos dos grupos de hec[hos] negativos vienen a decirnos si[m]plemente que el aragonés es [una] **lengua falta de normalizac[ión] tanto en el aspecto social co[mo] gramatical.**

Para una lengua tan deterio[ra]da y en estado grave de **patue[s]zación** provocado por el caste[llano], no se vislumbra en un futu[ro] inmediato más que un desenla[ce] con dos opciones divergentes:

a) Asimilación total por [el] castellano, lo que significaría [la] desaparición del aragonés.

b) Normalización de la leng[ua] en todos los aspectos, lo cual [se]ría la única posibilidad de de[sa]rrollo ulterior, y por lo tanto [de] defensa real.

Si el Consello se creó para d[e]fender y revitalizar la leng[ua] aragonesa, está claro que de[be] trabajar por su normalización [y] lo mismo pensamos que debería hacer cualquier entidad preocupada por la supervivencia y progreso de la lengua.

Ante los hechos negativos expuestos, es suficiente hacer un análisis de las causas de esta situación actual, para que surja automáticamente un catálogo de carencias, de donde se deducen fácilmente las actuaciones que hace falta realizar. Esto nos marca, pues, la línea de actuación, lo que creemos que hay que hacer:

1) En cuanto al punto 1, reivindicar todo aquello que no pueden llevar a cabo más que las instancias oficiales: por ejemplo, enseñanza del aragonés en la escuela, y por lo tanto, previamente, en la Escuela Universitaria de Profesorado de EGB de Uesca. Que se emplee en la administración y en la iglesia, que se rotule en aragonés el Altoaragón, y que el Estatuto de Autonomía de Aragón recoja todos los derechos de la minoría lingüística, dotándole de un estatuto jurídico territorial, que en definitiva significa la cooficialidad en toda esta zona.

No sólo reivindicar, sino comenzar a realizar ya lo que podamos hacer por nuestra cuenta: por ejemplo, cursillos en centros culturales, colegios, escuelas, etc.; publicación de textos de enseñanza del aragonés para diferentes niveles; publicación de libros, folletos, carteles, etc., en aragonés.

2) En el punto 2, debemos denunciar muy claramente la deteriorada situación lingüística del aragonés, pero sobre todo debemos mantener una actitud positiva, trabajando en el proceso de normalización literaria del idioma en dos direcciones concretas:

a) Advertir los castellanismos que día a día van mezclándose con el aragonés popular de cada comarca, sustituyendo poco a poco palabras, formas y giros, para denunciar así el proceso asimilatorio –poco perceptible en muchos casos– por parte del castellano, y para evitarlos en la práctica escrita y hablada del idioma.

b) Conocer cada día mejor las modalidades locales y todos los restos del aragonés que se conservan en comarcas donde ya apenas se habla. Para, de esta forma, enriquecer y depurar el aragonés común e insistir en los puntos comunes, especialmente en morfología y sintaxis (y en lo que se pueda de vocabulario), no sólo teóricamente, en cursillos y conferencias, sino también en la práctica cotidiana del idioma.

Francho Nagore Laín
Eduardo Vicente de Vera

Crisis en el PCE en Aragón

Los próximos días serán decisivos

La noticia saltaba a la calle a finales de la semana pasada envuelta en toda suerte de equívocos. Un grupo de militantes del PCE en Aragón hacía público un documento-denuncia en torno a la organización de dicho partido en Aragón casi en el mismo momento en que empezaba a trascender la dimisión de Vicente Cazcarra como máximo responsable del partido en la región. Las noticias coincidían en el tiempo y en el espacio pero, de alguna forma, respondían a dos hitos diferentes de una misma situación.

La publicación en un diario zaragozano de un extracto del documento hecho público por un grupo de militantes del PCE en Aragón –entre los que se encuentran, entre otros, el veterano militante Miguel Galindo, el cantautor Tomás Bosque y el poeta Angel Guinda– alertaba, la pasada semana, a la opinión pública sobre una serie de serias deficiencias en la organización de Aragón que, a decir de un portavoz del grupo, «no vienen de un mes o dos meses sino que, a nuestro parecer, arrancan de muy atrás, por lo menos de comienzos de la década de los setenta.

La publicación de dicho documento venía a coincidir con la sonada dimisión de Vicente Cazcarra de su cargo de secretario regional de la organización lo que, en cierto modo, indujo a la opinión pública a conectar íntimamente dos asuntos no íntimamente ligados el uno al otro. Por otro lado la llegada de Enrique Gastón a la secretaría del PCE en Aragón y la constitución de un colectivo de gestión del Comité Provincial prácticamente controlado por militantes de CC.OO. ha llevado el asunto al disparadero de toda suerte de conjeturas que, en su inmensa mayoría, carecen de base firme.



Vicente Cazcarra

Cuatro hitos de una misma crisis

El asunto que realmente conmocionaba los ya baquetados cimientos de la organización del PCE en Aragón era la tumultuosa reunión del Comité Regional del pasado día 19, primera tras la celebración de las elecciones municipales. Sobre la mesa, un asunto clave: la convocatoria y fijación de metodología para la próxima Conferencia General del PCE en Aragón.

Es aquí –y en ninguna otra parte, aunque no hay que olvidar la conparecencia de determinados catalizadores– donde residía el nudo gordiano de una vieja dialéctica sobre la que, se quiera o no, gira el futuro inmediato del partido. Se trataba, en síntesis, de definir una metodología para acometer la vida futura de la organización. El secretario general, Vicente Cazcarra, era partidario de la elaboración por estadios y a medio plazo de un plan de reestructuración del partido que culminase en la Conferencia a celebrar, en todo caso, no antes del verano. Un nutrido sector del Comité –en su mayoría, en íntima conexión con CC.OO.– postulaba, por el contrario, la inmediata celebración de la Conferencia como fórmula de urgencia para abordar los graves problemas que el partido tiene planteados.

Sometido a votación el asunto de los plazos y metodología de convocatoria de dicha conferencia, salió derrotada por estrecho margen la propuesta del secretario regional, resultado que desembocó en la ya mencionada dimisión en su cargo de Vicente Cazcarra.

A muy pocos observadores cercanos al PCE se les escapaba, sin embargo, que lo que salía derrotado no era un simple asunto de plazos o de mecánica de elaboración sino, concretamente, una nueva forma de trabajo: la iniciada ya en las generales del 1 de abril con la comparecencia en las listas del PCE de un destacado grupo de independientes y repetida, un mes después, con ocasión de las elecciones municipales.

Los independientes, al fondo

Este es un punto de referencia esencial para entender la dinámica abierta en el PCE tras la dimisión de Cazcarra. por ejemplo, es esencial tener en cuenta este aspecto para comprender la llegada a la secretaría del Comité Regional de Enrique Gastón militante, que según fuentes próximas a la organización, no habría disimulado su desacuerdo con el plan de negociación con los independientes al evidenciarse cómo su candidatura en las elecciones municipales era desestimada de un plumazo a pesar de haber sido el militante más votado en todas las agrupaciones del PCE en Zaragoza.

Por otro lado, es importante no perder este punto de vista para comprender la configuración de un Secretariado colectivo del Comité Provincial –auténtico brazo ejecutivo de la organización– en el que aparecen significados dirigentes obreros de entre los cuales especialmente uno, Luis Martínez, no habría ocultado tampoco su rechazo a la comparecencia de los independientes en la organización que debe resultar de la preparación y celebración de la próxima Conferencia.

De más atrás –y por lo tanto, enmarcado en otro contexto– parte el duro ataque dirigido a la organización y, muy especialmente, a Vicente Cazcarra desde el sector de militantes que ha elaborado en «dossier» antes aludido y que la Prensa ha interrelacionado estrechamente con la dimisión del secretario regional. Aunque en un próximo trabajo hemos de volver sobre él, hay que señalar las acusaciones de desarbolamiento político, organizativo y económico del PCE en Aragón que en él se hacen, resultado –según sus autores– de la progresiva separación de la línea estatutaria del partido y el consiguiente acercamiento a tendencias de marcado signo socialdemócrata.

El vacío creado tras la salida de Vicente Cazcarra se cubría, a renglón seguido, por una Plataforma que, en el momento de escribir esta crónica, no había logrado ser aún totalmente cohesionada. Sin una explicación clara, quedaba precipitadamente desconvocada una primera reunión de dicha Plataforma en la noche del martes día 24, dos horas antes, tan solo, de que el avión en el que regresaba de Madrid Vicente Cazcarra tomase tierra en el aeropuerto de Zaragoza.

Faltaban menos de 12 horas para que en Escosura, 27 –sede del PCE en Zaragoza– se librase una auténtica batalla en la que, presumiblemente, Cazcarra iba a guerrear con el espaldarazo aún caliente del Comité Central. De lo que pase a lo largo de los próximos días dependerá que el PCE en Aragón oriente su rumbo hacia unos u otros derroteros. La historia de la singladura está, sin embargo, por hacer. Estos han sido, simplemente, unos precipitados apuntes de urgencia que habrá que desarrollar en próximas semanas.

Y así lo haremos.

José Ramón Marcuello

Una incógnita para Aragón

¿Podrían elaborar leyes las regiones autónomas?

Cuando el reflujo de la marea electoral es ya evidente –¡qué hartazgo de votaciones para un país ayuno en prácticas de ese cariz!–, llega la hora de volver a los problemas interrumpidos pero presentes, de dejar las grandes proclamas y de resolver las cuestiones concretas. Adiós a las promesas, a las utopías realistas y a las realidades utópicas, no un adiós del todo sino un hasta luego solamente, pues volverán –ojalá– dentro de cuatro años. Hablemos ahora de la autonomía –algunos queremos seguir hablando de ella– y en particular de uno de los temas que se adivinan más discutibles en los próximos meses: ¿podrán las comunidades autónomas comunes –todas menos Cataluña, Galicia y el País Vasco– elaborar leyes?, ¿tendrán potestad legislativa o la Constitución y sus intérpretes van a negar esta posibilidad?

Nos situamos así ante uno de los problemas no resueltos de principio por la Constitución, que se ha dejado encerrado en una zona de penumbra, permitiendo que se pueda responder de formas distintas a una misma cuestión: ¿tienen poder legislativo las comunidades autónomas comunes? Es decir, aquellas regiones que por expresa prescripción constitucional no van a poder gestionar en un primer momento más que las competencias estrictamente tasadas por el art. 148 ¿tienen potestad legislativa para ordenar, para regular el modo de ejercicio de esas competencias? La cuestión, como decía, resulta problemática por la indeterminación constitucional que no responde claramente al tema. Es más, el primer comentarista sobre la materia, el rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y catedrático de Derecho Administrativo, Tomás Ramón Fernández Rodríguez, responde de forma contundente negando la posibilidad de tal poder legislativo y deduciendo la existencia de dos tipos de Comunidades Autónomas de naturaleza radicalmente distinta:

«La Constitución ha organizado, pues, dos tipos de regiones cualitativamente diferentes, unas de carácter o nivel político y otras simplemente administrativas».

Pero no solamente esta diferencia de naturaleza tiene lugar en el inicio de la vida autonómica, sino que el profesor Fernández Rodríguez apunta la imposibilidad de que por el transcurso de los cinco años previstos en el art. 148, p. 2.° para la ampliación del marco competencial mínimo, puedan las Comunidades autónomas comunes adquirir la potestad legislativa. Estas son sus palabras.

«Ambos niveles, político y administrativo, parecen estar incomunicados entre sí, ya que, una vez ejercitada la iniciativa del proceso autonómico –momento éste al que se refiere el art. 151–, no se prevé ninguna forma de pasar del nivel inferior –administrativo– al superior –político–. Por la vía de la reforma de Estatutos las Comunidades que inicialmente se hubieran situado en el nivel administrativo sólo pueden ampliar el ámbito competencial primitivo al cabo de los cinco primeros años de rodaje en los términos del art. 148-2, pero no cambiar de sustancia por mucho que haya aumentado en extensión e intensidad su conciencia autonomista, ya que no hay ninguna previsión expresa en este sentido».

Pues bien, frente a una opinión como ésta que resulta, eso sí, defendible ante la imprecisión constitucional, creo posible mantener una contraria que permite sostener la existencia de una potestad legislativa de las Comunidades autónomas comunes desde el primer momento. Incluso, aunque pueda negarse de cualquier forma este punto de partida, se puede defender igualmente la adquisición de tal poder una vez transcurridos los cinco años previstos en el art. 148, p. 2.°.

Es la Constitución en un retazo de preceptos la que posibilita la existencia de una potestad legislativa predicable de igual forma para todas las Comunidades autónomas. Podríamos señalar aquí los siguientes artículos:

Los argumentos a favor de una potestad legislativa generalizada

1) El art. 153, *a)* que al referirse a los diversos órganos que controlan la actividad de las Comunidades Autónomas dice, sin ánimo de establecer diferencias:

«Por el Tribunal Constitucional, el relativo a la constitucionalidad de sus disposiciones normativas con fuerza de ley».

2) En lógica consecuencia, el art. 161-2, al regular la impugnación por parte del Gobierno de disposiciones de las Comunidades autónomas ante el Tribunal Constitucional, tampoco permite deducir ninguna diferencia. Este artículo plantea, sin embargo, el problema de la extensión que deba darse al término disposiciones. Una interpretación estricta obligaría a restringirlo a los reglamentos, y, por lo tanto, serían éstas las únicas normas respecto a las que cabría aplicar la suspensión automática que resulte de la impugnación por el Gobierno. No obstante, pienso que la voluntad del constituyente ha sido, en el fondo, incluir a las leyes en el ámbito de la palabra disposiciones y conseguir, así, efectos semejantes a los previstos en la Constitución italiana para el control de las leyes regionales (art. 127).

3) Cuando el art. 87, p. 2.° regula la iniciativa legislativa estatal, entrega tal potestad a las Asambleas de las Comunidades Autónomas genéricamente, sin distinguir, presuponiendo la existencia de ese órgano en todas las Comunidades autónomas, lo que, lógicamente, permite pensar en la atribución concreta de la potestad legislativa regional a tal Asamblea, dado que en otro caso no tendría razón su existencia, incompatible con unas regiones puramente administrativas. El art. 152-1, que concretiza la existencia de una Asamblea legislativa para las Comunidades autónomas especiales, no es, por tanto, la única referencia constitucional a tal órgano, sino que debe ser completada con la del art. 87, p. 2.°, ésta ya general.

4) Igualmente, el principio expresado en el art. 150-1 acerca de la negociación legislativa en las comunidades autónomas, implica la posibilidad de emanación de normas con fuerza de ley por parte de la Comunidad autónoma.

De la misma forma que se ha fundamentado la existencia desde el principio de una potestad legislativa regional, puede razonarse que el transcurso de los cinco años –si se negaran por la teoría o la práctica los anteriores razonamientos– opera una transformación de substancia y, por tanto, implica la posibilidad de ejercicio de potestad legislativa:

En efecto, recordemos el texto concreto del art. 148, p. 2.°.

«Transcurridos cinco años y mediante la reforma de sus Estatutos, las Comunidades Autónomas podrán ampliar sucesivamente sus competencias dentro del marco **establecido en el artículo 149».**

La referencia clave a examinar viene constituida por el subrayado: dentro del marco. El examen, entonces, del artículo 149 permite encontrar diversos preceptos que implican de suyo la potestad legislativa regional. En concreto todos aquellos en los que se hable de una legislación básica del Estado y de su desarrollo por las Comunidades autónomas. Ejemplos: números 13.°, bases y coordinación de la planificación general de la actividad económica; n.° 16, bases y coordinación general de la sanidad; n.° 17, legislación básica y régimen económico de la seguridad social; n.° 18, las bases del régimen jurídico de las Aministraciones públicas y del régimen estatutario de sus funcionarios, etc... Incluso, existen preceptos que implican una legislación regional primaria y no sólo relativa al desarrollo de la legislación estatal, como el n.° 8.° relativo al desarrollo de los derechos forales.

Resulta, por tanto, que es posible aducir sólidos argumentos que avalan una postura frente a otros, igualmente sólidos, que permiten defender lo contrario. La culpa de tal hecho, si de culpas hay que hablar, es del texto constitucional, cuya imperfección en estas cuestiones raya lo indecible y será causa, sin duda, de graves dificultades a la hora de poner en marcha el título VIII de la Constitución, pero de lo que no cabe duda tras esta serie de razonamientos es que todas las Comunidades autónomas –y Aragón entre ellos– podrán elaborar sus leyes, punto esencial para que se pueda hablar del derecho a la autonomía reconocido en el art. 2.° de la Constitución.

Antonio Embid Irujo

Sin duda, no es este el trabajo que esperarían algunos para conmemorar la muerte de Jorge Manrique. Sólo una parte de él se ocupa centralmente de su figura y de su obra. Perdonen, pues, la falta de ortodoxia que nos ha guiado en esta ocasión, pues vamos a mezclar temas muy distantes en el tiempo. Cuando escribimos estas líneas acaba de proclamarse oficialmente un alcalde socialista, con el respaldo de otras fuerzas de la izquierda, y cuando ustedes las lean hará quinientos años y unas horas que murió un gran poeta. La vida es así.

Jorge Manrique, El Silbo Vulnerado y la cultura ciudadana

Se cumple estos días el aniversario de la muerte de un poeta. Llevamos tiempos de aniversarios, conmemoraciones, homenajes póstumos y todo tipo de celebraciones privadas y públicas en torno a algún poeta, o en torno a lo que es su trabajo: la poesía.

Festejar la memoria de los muertos, cuando esos muertos, sobre todo, nos han sido arrebatados vilmente, no ya sus cadáveres, sino el sentido global de su producción, y éste ha sido reducido y conducido por la policía de la cultura a las mazmorras de algunos departamentos universitarios, donde la «ficha» tiene omnímodos poderes, tiene que ser algo que nos alegre. Arrancar parcelas de poder siempre tiene que serlo. Por lo mismo, arrancar parcelas de cultura hasta ahora reducidas a la delectación de unos pocos, o al secuestro de presidentes de ateneo, catedráticos insignes, es justo y necesario. Ejemplos recientes: Machado, Vallejo, Hernández, y, entre nosotros los aragoneses, el excelente de Miguel Labordeta. Recuperar no es manipular, ahora desde la izquierda, como creen algunos cuando muestran su extrañeza ante la intención de conmemorar el quinientos aniversario de la muerte de Jorge Manrique, poeta, para ellos, «reacccionario».

Esta, su muerte, y aquella su vida, están y estaban tan lejos de nosotros que ya, por sí mismo, era un poeta inofensivo, o lo suficiente como para que a nadie se le ocultara masiva y editorialmente su presencia, su ausencia, algunas composiciones y su nombre.

Coincide este aniversario, en el año 1979 ya, con la victoria de la izquierda en los ayuntamientos principales, incluido el nuestro, merced a una unión que nunca debió de dejar de producirse: socialistas, comunistas y fuerzas democráticas y de progreso. Estos ayuntamientos van a enfrentarse con un pasado reciente, que se hace actualidad visibilísima en muchos campos de la vida diaria de un ciudadano: especulación del suelo, deficiente distribución del espacio urbano, ausencia de zonas verdes, situación tercermundista de algunos barrios, etc. Pero también, y creo que ahora es un buen momento para recordarlo, con una deficiente organización de la cultura ciudadana. Hasta ahora limitada, desde arriba, a juegos florales, premios literarios, dudosas semanas y ciclos culturales, utilizando para ello un dinero que era nuestro, y que no fue utilizado, como la mayoría hubiéramos querido. Un buen momento, pues, para replantearse esa organización municipal de la cultura, invitando a tal menester a todo aquel que tenga algo que decir.

Por ejemplo, con todo lo relacionado a la poesía, a los poetas, a su acercamiento en todos los públicos, con la liberación del secuestro al que estaban sometidos desde tiempo atrás. Con la presencia de la poesía y de los poetas en los centros de cultura de los barrios, con la promoción y financiación de debates sobre poesía, literatura en general o cualquier otra de las manifestaciones de la creatividad de los hombres.

El Silvo Vulnerado, suficientemente conocido su nombre entre nosotros lleva dedicándose a estas tareas desde hace mucho tiempo. Creo que en Zaragoza han sido los únicos en acordarse de Jorge Manrique y de su quinto centenario, y han construido, en esta oportunidad, un espectáculo en su homenaje. Ellos siempre trabajan sobre poemas de diferentes poetas: Hernández, García Lorca, Neruda, Miguel Labordeta, han sido hasta ahora sus especialidades, junto con muchos de los nombres de la poesía aragonesa de ahora. El esquema de sus trabajos es simple y riguroso al mismo tiempo: se basa en una serie de elementos muy precisos. Por un lado el texto poético, como punto de partida. Por otro lado la dicción, y la gestualidad ajustada a él. Otro elemento es la música en directo, preferentemente de guitarra, que enmarca y delimita, pero que nunca «rellena». Y también, la luz y una blanca pantalla sobre la que se proyectan sombras. Digamos que es aquí, en la luz y en la pantalla, donde siempre hemos encontrado más reparos a la hora de analizar la globalidad de sus espectáculos. O dicho de otra forma: es aquí donde los de El Silbo Vulnerado deben investigar más, deben desarrollar más rigurosamente su creatividad.

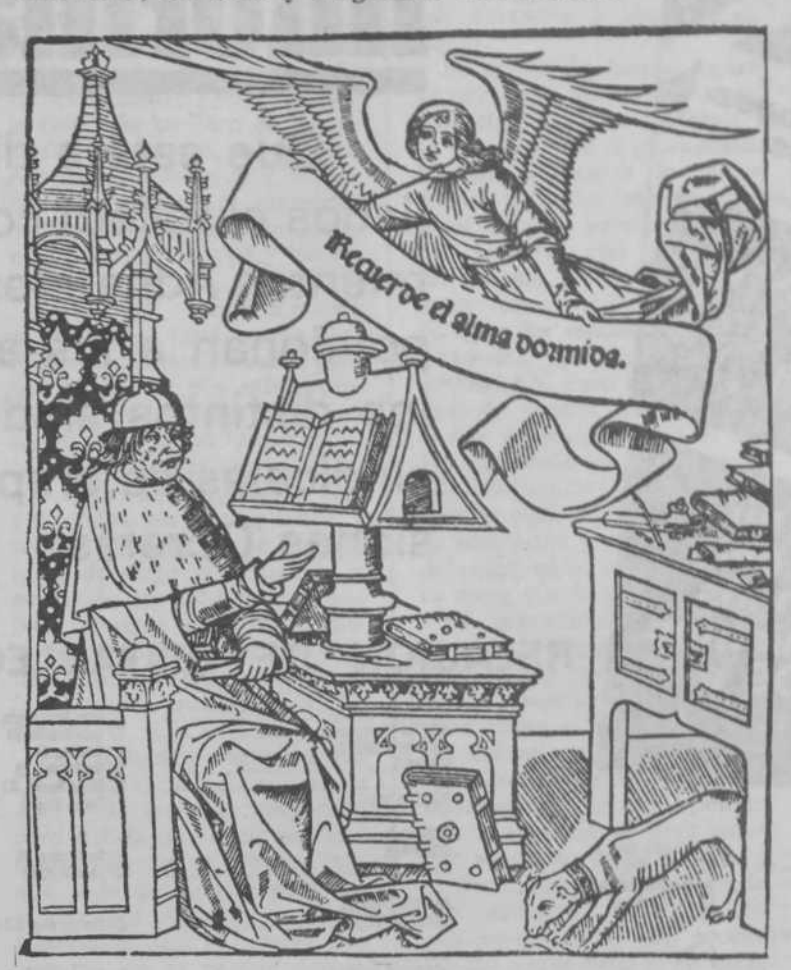
Buen experimento para un ayuntamiento democrático y progresista el de respaldar este trabajo o cualquier otro que tenga verdadero interés. Respaldar no es sólo no poner multas a los trabajadores de la cultura, ni no prohibir actuaciones. Respaldar al Silbo Vulnerado, a la poesía y al teatro en esta ciudad, es acondicionar locales, subvencionar trabajos, promover proyectos, etc.

Esta vez han sido Jorge Manrique y El Silbo Vulnerado. Quedan en nuestra ciudad nombres para «entregar» al grán público ahora que va siendo posible: Pinillos, Anós, Tello, Gracia, Rey del Corral, Guinda, Gastón, Alegre, Teatro Estable, Teatro de la Ribera, el Grifo, la Mosca, Tantalo, y una larga lista de individualidades y colectivos zaragozanos hasta ahora desvalidados y apaleados y que tienen el camino y la obligación de reconciliar la cultura y la vida, y rescatar a la primera de las catacumbas, las capillitas, los juegos florales, y los santuarios donde ofician y se benefician unos pocos.

Francisco Ortega

Quinientos años de la muerte de Jorge Manrique

«A dó fueron a parar, o qué se hizo de, o en dónde, finalmente, ahora están, los placeres corporales, las ilusiones espirituales, el regalo austero, la rústica comodidad, la naturalidad del cotidiano vivir sencillo, el trato amable de los amigos, las pasiones contenidas por las amigas, la dulce mediocridad de un buen pasar económico, el olvido, por fin, de las batallas por un Poder, que se repartiría entre todos, sucesiva y alternadamente, sin locas y sangrientas ambiciones?».



¿Esta utopía sería hoy la traducción de las **Coplas?** Podríamos hacer la prueba de la exactitud de esta versión, si con una edición mayoritaria de esos versos, puestos en mano del lector adulto (por fin, arrebatándoles a los chicos y chicas de BUP su exclusividad en la lectura de obra tan interesante, dicen), y pidiéndole un control de lectura-y-significado-del-texto, se comprobará que ésas, las que arriba digo, eran las ideas, paralelas, que brotaban de la mente de nuestros contemporáneos. Hágase la prueba (como dice Carlos Forcadell, con esos imperativos tan impersonales pero urgentes), edítense las **Coplas**, distribúyase el cuadernillo, compruébese la respuesta con muestreo gallup. Y veráse. Pero la coyuntura histórica es muy distinta, digo. Y el resultado de los dos discursos también. Difieren polarmente la ideología que segrega la escritura del noble entristecido, del XV-XVI, y la que propone nuestra lectura del XX, tercer tercio, en versión ecológico-humanista.

Pero, veamos. Don Jorge, cuando se olvida de la muerte y de las glorias de su padre (que es lo más flojo del poema: estrs. XXV-XXXIII*), se acuerda del pretérito, inmediato, y de su periclitado valor. Y allí, en ese recuerdo del pasado, que nunca más ha de volver, precisamente, consigue dar el tono de elegía por lo perdido. Es la tristeza del caballero: las cosas tan hermosas que ha dejado, y las que dejará: tez, juventud, agilidad; «la sangre de los godos», «los estados e riqueza»; «plazeres e dulçores desta vida»; reyes antiguos, con sus galanes; justas, «paramentos, bordaduras e çimeras»; damas, tocados, vestidos, olores; «las llamas de los fuegos encendidos d'amadores»; «aquel trovar», «aquel dançar», «aquellas ropas chapadas que traían»...; «las vaxillas fabridas», jaezes, caballos, atavíos; los nobles, por fin, recientes, pasados ya por la flecha de la Muerte airada. (Estrs. IX-XXIV).

En resumen: por lo que tanto llora que llega hasta hoy su lamento, es exactamente lo que ama; pero no son sino **verduras de las eras** (qué rápido se va el verdor cuando el trillo y las gavillas llegan), no son sino **rocíos de los prados** (¿qué duran?). (Son las dos mejores metáforas de la **huida**, en todo el poema).

Y nosotros, en nuestra traducción contemporánea, ¿qué específico lloro nos llevamos y cuáles son nuestros juguetes ya no hallados? (Léase el primer párrafo, de nuevo). Actitudes humanas, imperdonablemente perdidas para la utopía necesaria (los objetos que perdía Manrique eran algo consumistas, ¿no?, realmente perecederos). Pero ya no es Dios, ni la Muerte, ni siquiera los hados, los que se llevan, esconden o trasponen nuestros bienes. Sino la desatada locura de la plusvalía, que en todo y por todo demuestra y distribuye su consecuente opresión.

«Recuerde» pues, vuelva a su cordura, avive la inteligencia y contemple cómo todo se nos va. Habrá que elaborar nuevos mundos en la convivencia grata de los hombres nuevos. Aunque va a ser difícil, una vez casi agostado, como está, por el fiero capital, nuestro campo de trasformaciones, nuestra Naturaleza, las ciudades con plazas, el aire nuestro: nuestro amor. Comp., por ejemplo, el último **Materiales**, Antoni Domenech: «Reconsideración del peor lado de la historia. (En una disyuntiva civilizatoria», nov-dic. 78, número 12, págs. 5-43).

Luis Yrache

* *Jorge Manrique: Poesía. Ed. de J. M. Alda Tesán. Cátedra. Madrid, 1977.*

«A la muerte del Maestre...»

«¿Un espectáculo sobre Manrique? ¡Pero si ya hay uno en Madrid!». Con estas frases nos recibía hace unas semanas un eminente catedrático zaragozano, estudioso de la obra manriqueña. Y con esa idea condensada en esas 11 palabras podemos comprender el nivel poético y, por extensión, cultural de cualquier provincia española.

Imagínense qué cantidad de «barbaridades» podríamos haber apostillado al muy eminente. No obstante, para no liarnos de entrada, optamos por esbozar una estúpida sonrisita, encogernos de hombros y ladear la cabeza, como pidiendo perdón. Y es que ya no tenemos ganas de polemizar con cualquiera que haga de la cultura un negocio o un coto cerrado. Hoy esos debates nos gusta tenerlos en público, pero el buitre no baja a la tierra mientras la presa está viva. Pero esto no nos preocuparía (pues nos basamos en la obra del poeta, no en la de sus críticos) si no fuera porque nuestro trabajo está dirigido a un público que no sería tan reducido si no lo hubiesen matado antes a base de escolares indigestiones de nombres, títulos, fechas y falsas demostraciones de que sobre autores y estilos ya no queda nada por decir, siendo obligatorio memorizar las doctrinales teorías del buitre que, comida la carroña del cordero, dice: «Era lobo con cuello de jirafa y trompa de ele-

(pasa a la pág. 13)



LA UNION REGIONAL DE ARAGON DE CCOO

informa



Que está a disposición de todos los afiliados el folleto con la relación de «Establecimientos Adheridos» y ventajas que éstos proporcionan a los afiliados, en las oficinas de los distintos sindicatos, y en las secciones sindicales de empresa y delegados de Comisiones Obreras.

RELACION DE «ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS»

TALLERES AUTOMOVILES
JOSE LUIS VELA (electricidad) — C/ Nicanor Villa, 6
TALLERES REY (chapa y pintura) — C/Florián Rey, 13
MINGOTE (mecánica) — C/ Maestro Mingote, 18
ORENSE (mecánica y chapa) — C/ La Coruña, 68

COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
ILIANA — C/ Doctor Iranzo, 49

PAPELES PINTADOS-DECORACION
EXCLUSIVAS Y PAVIMENTOS — C/ Madre Vedruna, 30
EXCLUSIVAS Y PAVIMENTOS — C/ Sangenis, 12-14
PEDRO DIAZ — C/ Las Cortes, 1

OPTICA
OPTICA EL PILAR — C/ Salvador Minguijón, 10
OPTICA EL PILAR — C/ Marcial, 2
OPTICA EBRO — C/ Sobrarbe, 21-23
OPTICA MADRID — Avda. Madrid, 195

ARTICULOS PIEL Y MARROQUINERIA
JOSAN — C/ Compromiso de Caspe, 56
LA AMERICA — Avda. América, 60
VIPIEL — C/ Delicias, 59
PIEL-BI — Avda. Madrid, 54
PEREZ PRADO — C/ León XIII, 17

MUEBLES
MUEBLES ROMANOS — C/ Compromiso de Caspe, 60
MUEBLES MELENDO — C/ Severo Ochoa, 5
PEREZ Y VELILLA — C/ Pascuala Perié, 6
MUEBLES JUAN — C/ Escultor Salas, 4
MUEBLES SANTOS — C/ Delicias, 11
MUEBLES JEPASA — Avda. Navarra, 20
MUEBLES IBACO — C/ Lasierra Purroy, 35-37
MUEBLES NACAR — C/ Aguas, 2

PERFUMERIA
CRISTINA — C/ Lasierra Purroy, 73

FONTANERIA Y CALEFACCION
ANGEL CASES (fontanero) — C/ Oviedo, 179, 7.º C
PAT (saneamientos) — C/ Compromiso de Caspe, 48
SECAMANT — C/ Luis Braille, 28

MOQUETAS
PEDRO DIAZ (colocador tapiz, puertas) — C/ Las Cortes, 1
JARA (colocador forram, paredes) — C/ Santa Teresa, 8, 3.º A

ELECTRODOMESTICOS
COMERCIAL SERVET — C/ Juana de Ibarbourou, 12
ELI-MAN — C/ Andrés Vicente, 11

INSTALUZ — C/ Fray Juan Regla, 4-6
AITONA (Delegación) — C/ Luis Braille, 28
PROPANO IBERICA — P.º Cuéllar, 41
URBANO — C/ Santander, 29
MAX — C/ Torre Nueva, 33
PEREZ Y VELILLA — C/ Felisa Galé, 1

SONIDO
SONIPARK — C/ Santander, 39
MILTA — C/ León XIII, 20

AUTOSONIDO
AUTOSONIDO JJJ — C/ Florián Rey, 3-7-9

DEPORTES
DEPORTES MUÑOZ — C/ Escuelas Pías, 7
TRIUNF — C/ Jorge Cocci, 3
TRIUNF — C/ Campoamor, 8
DEPORTES MONTREAL — C/ Compromiso de Caspe, 110
PERUGA (caza y pesca) — C/ Salvador Minguijón, 12

ILUMINACION Y OBJETOS DE REGALO
EL RASTRO — C/ Delicias, 85
EL RASTRO — C/ Sitios, 5-7
EL RASTRO — C/ Reina Fabiola, 11
TECNILUX — Avda. San José, 34
TECNILUX — C/ Compromiso de Caspe, 93
RUBI — C/ Compromiso de Caspe, 75
FORMILUZ — Avda. América, 28
URBANO — C/ Santander, 29

JOYERIAS-RELOJERIAS
RIFERPI — Plaza las Canteras, 2
RIFERPI — C/ Bretón, 46
RIFERPI — C/ Eugenia Bueso, 1
SAEVA — Compromiso de Caspe, 73
JOYERIA RELOJERIA NAYA — C/ Escosura, 46
JOYERIA RELOJERIA LA PERLA — C/ General Sueiro, 13
JOYERIA RELOJERIA RAMIRO — C/ Alberto Casañal, 4

PANTALLAS DE ARTESANIA
PANTALLAS DE ARTESANIA — C/ Tenor Fleta, 62

MUEBLES DE COCINA
LA CASA DE LAS COCINAS — Avda. Madrid, 118
LA CASA DE LAS COCINAS — C/ Cortes de Aragón, 23
LA CASA DE LAS COCINAS — Avda. América, 64
LARRAGA — C/ Monasterio de Siresa, 15

CUADROS Y MARQUETERIA
DIES RIVERA — Avda. América, 83
CUADROS VALMES — C/ Espartero, 4
CUADROS VALMES — C/ Delicias, 23
A. BUENO — C/ Monasterio de Siresa, 24

FOTOGRAFOS
FOTO HERMAN — C/ Francisco Vitoria, 21
FOTOGRAFIA SANTIS — C/ Salvador Minguijón, 10
CARMELO FOTOGRAFO — C/ Venecia, 6

AUTOESCUELAS
AUTOESCUELA MONCAYO — C/ Tenor Fleta, 10
AUTOESCUELA MAESTRO — Plaza Pilar, 16
AUTOESCUELA CATALUÑA — C/ Requeté Aragonés, 18
AUTOESCUELA CATALUÑA — C/ Dos de Mayo, 2
AUTOESCUELA CATALUÑA — Avda. América, 32
AUTOESCUELA CATALUÑA — C/ Corona de Aragón, 5

AGENCIA DE VIAJE
TULSA — C/ Tte. Cor. Pueyo, 3-5

CONFECCION
BLAQ'S BOUTIQUE — C/ Leopoldo Romeo, 20
SASTRERIA BALLARIN — Avda. América, 49
BOUTIQUE ADDY — Avda. América, 33
RAFFEL — Plaza Canteras, 2-4
CREACIONES JOSMAR (fábrica) — C/ Navas de Tolosa, 74-76
DUGOM (géneros de punto) — C/ Leopoldo Romeo, 19-21
LAPRESTA (sastrería) — C/ Doctor Iranzo, 49
VICAR (sedería) — C/ Luis Braille, 7
YOANA (Conf. señora) — Gral. Franco, 13

FLORISTERIA
LAPEÑA (flores y regalo) — C/ Rodrigo Rebolledo, 11-13

COLCHONERIA
MAX — C/ Nicanor Villa, 8

TINTORERIA
TINTE MARCO — C/ Doctor Iranzo, 70

CALZADOS
LE BON MARCHE — C/ Lasierra Purroy, 32-34
CALZADOS MARI CARMEN — C/ García Lorca, 3
KIKERS (SODIMARK, S. A.) — Vía Hispanidad, 108-110

ENSEÑANZAS (ACADEMIAS)
ACADEMIA FRAILE — C/ Requeté Navarro, 10
ACADEMIA DELTA — C/ Costa, 2, 6.º

MOTOS
MOTOS MATA — C/ Juan Pablo Bonet, 15 y 21

PINTOR-DECORADOR
MIGUEL GOMEZ MAS — C/ Adriano VI, 5

HERBORISTERIA Y DIETETICOS MIEL Y POLEN
LA COLMENA — Avda. América, 66

CARPINTERIA METALICA, INDUSTRIAS DEL ALUMINIO
HERMANOS J.O.B.E.N. — C/ Alcañiz, 32

INSTALACIONES ELECTRICAS
EDUARDO ACON — C/ Garcia Burriel, 3

Agradecemos a todos comerciantes y profesionales su participación e invitamos a todos los que todavía no se han adherido a hacerlo, solicitando información

LA COOPERATIVA DE VIVIENDAS, UNA REALIDAD EN MARCHA

Dos posibilidades... de momento: PUENTE DE SANTIAGO y CASTILLO PALOMAR

PRECIO DE COSTO. SIN ENTRADA. MENSUALIDADES MODICAS. POR UNA VIVIENDA DIGNA

Información: de 4,30 a 8,30 h. Calle Cádiz, 8, 3.º

«R»

POR LA UNIDAD SINDICAL AFILIATE A CCOO

«A la muerte del Maestre...»

(viene de la pág. 11)

fante». Magister dixit. Así, luego, nadie va al monte a contemplar la belleza de los rebaños, ni a dialogar con el pastor que, aunque cuida los corderos, nunca sabrá tanto como el que escribió un libro sobre la lana.

Nosotros no trabajamos para presentarnos a exámenes, ni creemos en los dogmas, así que recogemos todas las pistas para encontrar las llagas, tocarlas y creer. Y aquí está el problema. Si hubiéramos seguido fielmente a los biógrafos y eruditos, en este caso de Manrique, no nos encontraríamos en el callejón donde hemos ido a parar. Las exégesis de su obra nos parecen muy aceptables en general, aunque nuestro acercamiento desde una óptica escénica nos haga diferir en cuanto a concepciones formales. Pero como al poeta no acostumbramos a estudiarlo únicamente en su obra, sino también en su tiempo y circunstancias, comenzamos a subir por la escalera al torreón desde donde mejor veríamos la posible realidad, siendo empujados por una extraña fuerza escaleras abajo hasta vernos desesperadamente hundidos en la oscuridad de este callejón. Intuimos que parte de la Historia es como un palimpsesto, y que lo escrito debajo fue, antes de ser borrado, copiado en otra parte y alguien lo oculta celosamente. Intuimos que la documentación que se dice fue perdida o destruida, ni se perdió ni se destruyó. No nos molesta la falta de pruebas, pero sí que nos engañen con pistas falsas. Se veía tanto el truco que durante varios meses hemos trabajado a un ritmo agotador hasta demostrarnos a nosotros mismos que no somos imbéciles. Damos por bien empleados el dinero, tiempo y estudio dedicados a este trabajo (una docena larga de entrevistas con «eminencias»; unos 70 libros manejados como base bibliográfica; más de 4.000 kms. viajados, hasta la fecha, para estudiar, fotografiar y filmar los «lugares de los hechos»; idas y venidas a la Biblioteca Nacional de Madrid; etc.). Lo que lamentamos es encontrarnos anclados con la parte del espectáculo que pretendía ser una reconstrucción histórica.

Nos limitamos, por ahora, a poner en pie el Poema Dramático «A la muerte del Maestre de Santiago, Don Rodrigo Manrique, su padre», al que calificamos de Poema dramático por entender que es una obra en verso, representable, que participa de la comedia y de la tragedia. La dividimos para su desarrollo escénico en los siguientes tiempos:

1) Introducción: a) Propuesta, I-III, consideraciones filosóficas generales. Tempus fugit. b) Invocación, IV-VI, personalización del que expone. c) VII-XIII, sobre lo efímero de las cosas, formas vocativas que implican al lector o auditor (Ved...).

2) Desarrollo: a) Introducción, XIV y XV, aparecen ya personajes humanos en pugna con la Muerte. Concreta las escenas siguientes en un tiempo y lugar. b) XVI-XXII, concreción de personajes. c) Plano teatral, XXIII y XXIV, el que expone se dirige directamente a la Muerte. d) Panegírico-Elegía heróica-o «x»; XXV-XXXIII, centrado en el Maestre.

3) Desenlace: a) Habla la Muerte, XXXIV-XXXVII, como personaje. b) Habla el Maestre, XXXVIII-XXXIX, primero respondiendo a la Muerte, luego en oración final. c) Conclusión, XL, fin de una vida y principio de las otras dos.

Seguimos el texto del Cancionero de Ramón de Llabia (Zaragoza, finales del s. XV). Mantenemos la teoría de las «dos muertes» en la obra: una como hecho fisiológico (esta la distinguimos por ir precedida de la palabra «vida» o derivada) y otra como personaje a quien se habla y que se dirige al Maestre (escénicamente o no) en exhortación directa. No será ésta la Muerte medieval de las «danzas», pues Manrique se sirve de ella para anunciar la tercera vida: la fama. Las interpelaciones directas (frases exhortativas, formas vocativas...) les damos más trato como lenguaje intencionadamente teatral, que como figuras retóricas. Para el desarrollo rítmico de la obra, aprovechamos algunos de los recursos estilísticos del poema: anáforas, concatenaciones, periodos interrogativos seguidos de silencios cómplices, etc., que van marcando los distintos tiempos. Atendemos, cómo no, a las distintas «voces» que van envolviendo la escena: recordatio, morire habemus, tempus fugit, ubi sunt? etc. Tenemos en cuenta, a niveles de interpretación musical y escénica, la jerarquización de los personajes y el distinto trato que se les da, pero sobre todas estas cuestiones, el lector encontrará comentarios más amplios en estas páginas. Resumiendo: un actor, un músico y una cantante, presentan este trabajo en escena, con la complicidad de un equipo de 17 personas que creen en la función social del arte.

Luis Felipe
Dtor. de «El Silbo Vulnerado

Libros

La cólera de Goytisolo (Luis)

Aunque viene la tercera parte, (1) que es la más interesante. Pero como decíamos ayer: ¿Es la novela, aún, esa lectura ociosa e intructiva, pasto espiritual del alma adocenada y vulgarizada por el roce con la cotidiana vida, utilitaria y poco gratificante? ¿Se leen novelas, fuera de los premios promocionados, de los bestselers y de los escándalos? ¿No es mejor la colección en libro de los artículos famosos, o, sobre todo, el ensayo sociológico y, en todo caso, el libro de memorias literario? Como también decíamos ayer: El tiempo y las encuestas lo dirán.

Y más aún, cuando la novela es «difícil» o «está escrita para vosotros, los intelectuales, para que habléis de ella entre vosotros». Pero si todo exige un aprendizaje, como lo que parece tan obvio y es tan complejo –la visión de un film, p. ej., con todos sus presupuestos y sobrentendidos–, ¿por qué no lo ha de exigir la lectura de la novela-de-nuestro-tiempo, que bien diferente es, como si fuera otro producto distinto, a la novela-del-diecinueve, que es la conocida realmente como novela?

Este relato y memorias de Goytisolo (Luis), p. ej., no es «para la inmensa mayoría»; pero habría que decir así, **tout court**, que no es elitista. Porque si lo que quiere decir –y si ello, por supuesto, resultara interesante para el hombre y la cultura– no es posible decirlo sino con ese sistema de **escritura participante** –en la que el lector cuenta activamente para la reconstrucción del significado, y sobre todo para que ese significado sea potenciado, por su forma, participativa, de ser aprendido–, no habría más remedio, digo, con ese sistema de escritura, que apechugar con él y realizar el aprendizaje necesario o solicitar una ayuda. Yo creo que eso pasa con todo. Esta reflexión sobre el famoso tema de **cultura y pueblo**, tan propenso a la demagogia y a los «realismos socialistas», no es inútil traerlo aquí. Por lo menos, para que halle ocasiones de polemizar, en este inevitable **ANDALAN**, el que de ello guste y no las encuentre.

La dificultad de **La cólera de Aquiles** no está, de entrada, en la sintaxis de la lengua ni en la novedad de su puntuación o en la pedantería de su léxico, como otras, sino en descubrile el significado. Sin contarles, pues, a ustedes el argumento, para que vayan a verla, como dicen los críticos de películas, vamos a intentar reelaborar su significado y a proponerles una valoración, o una «opinión personal, valiente y libre», que eso se les exige a los estudiantes que aprenden a hacer recensiones.

La cólera de Aquiles aparece cuando le matan a su amigo Patroclo y cuando le roban a su Briseida. Y a la protagonista Matilde le ocurre lo mismo cuando un joven intenta robarle su amiga y amante. En mucho recuerda este principio a la reciente obra maestra de amor lesbiano, **El mismo mar de todos los veranos**, de Esther Tusquets, ya reseñada en **ANDALAN**. Pero el significado final de nuestra **cólera**, que es el que perseguimos, no es ese. Es, digámoslo ya, unas memorias –recuérdese lo que decíamos de ellas al principio, sobre su actualidad y atracción hoy– del autor, en las que se narra (?) su amor por la prima Matilde.

El procedimiento sería lo realmente original y atractivo. Pero no, no nos dejemos llevar de ese hegelianismo [sic] que supervalora el medio por encima del mensaje, o el método sobre los resultados. Digámoslo sinceramente, y con perdón, que se trata de un gran amor; por supuesto, amor novelesco, es decir, un producto literario, una autónoma creación lingüístico-mental. Y del procedimiento –excelente, si no exclusivo en la valoración de la novela–, decirles que es más o menos así: la protagonista (lo es en primera persona) introduce su tensión creadora, su cólera por amor perdido o robado, a través de un **discurso** autobiográfico, reflexivo sobre su vida e ideas; luego, en los capítulos IV-VI, cuenta, en tercera persona, o, mejor, transcribe, una novelita que ella escribió años antes, también de despecho amoroso y de claudicación –**El edicto de Milán**–; y en los tres últimos capítulos –está, pues, situada la novelita en el centro– reflexiona sobre la **lectura** que ella hace de su obra. Y entonces descubre, sorprendentemente, como lo descubre el lector, el amor entre ella y el Raúl de esta **Antagonia**, que es el yo de Goytisolo de los tres tomos ya de memorias.

En las novelas, por tanto –y esta es la «teoría» del novelista, también investigador de la estética revolucionaria–, todo autor escribe, siempre, **para** alguien, muy específico y determinado; además de escribir, siempre, **sobre** él mismo: todo es autobiografía y todo es carta personal. El lector, se demuestra aquí, no es sólo un receptor, sino un intérprete: Matilde descubre, al releer su obrita, lo que no vio al escribirla: el amor de su primo; también el lector de a pie debe descubir, en los otros seis capítulos, unas memorias escritas, en forma de novela autobiográfica de Matilde, por Goytisolo.

Todo el volumen va dicho en metáfora narrativa, en tropo dinámico y activo: la lectura complementaria, la del lector que sintoniza con la onda emitida por el autor, va descubriendo y recomponiendo esas memorias, desde el inicio lesbiano, hasta ver, en todo lo que allí se dice, una correspondencia amorosa entre autor (del libro) y autora (de esta novela). Ella habla por boca de él –siempre lo tiene en mientes– y él por la de ella, ella se autodescribe pormenorizada y enaltecida (se puede **leer** en cada elogio y pormenor el amoroso quehacer del escritor). El procedimiento invertido, el método indirecto, ha sido el productor de la eficacia de ese amor en el lector. La cosa de la literatura, exactamente.

Epoca, la del autor (los sesenta, mediados). Ambito, la sociedad burguesa barcelonesa. Izquierda y derecha, las del lector (PSUC y franquismo). Tono, crítico revolucionario (anti militante-burocratizado-sin-conciencia-de-revolucionario-total). Valoración: puede, debe, hay que, imprescindible, leerla. Al menos, en mi opinión.

Luis Yrache

(1) La tetralogía, **Antagonía** comprende: **Recuento, Los verdes de mayo hasta el mar, La cólera de Aquiles** y **Teoría del conocimiento**, Seix Barral, Barcelona, 1975, 1976, 1979 y en preparación, respectivamente.

Aragón, en la escuela

«Aragón, tres: Zaragoza, Huesca y Teruel». Quedan lejos las Enciclopedias y los coscorrones de la escuela, pero poco ha cambiado: los libros son técnicamente buenos, con fotos a todo color y precios a todo gas. Dentro queda una «asignatura» concebida bajo los esquemas más tradicionales, dividida en 3 cursos (por ejemplo, la Historia), repetida en los 8 cursos (los conjuntos)... Unos «textos» que desconocen por completo las regiones y nacionalidades como entidades autónomas (aunque se habla de regiones naturales), preparadas para el medio urbano y no rural. Es cierto, no ha habido tiempo para introducir todo esto en los textos escolares (entre otras cosas porque todavía no hay autonomías de verdad), pero ya algunas editoriales están preparando el mercado para vender regionalismo en fichas y ejercicios de trabajo.

«¡A ver, niños, capitales de Africa!» tiene que acabarse porque conduce a muy poco, porque a los chavales les da igual dónde esté el Yenesei y les importa mucho más por qué sus padres tuvieron que venirse a Zaragoza o por qué no se han hecho los regadíos en su pueblo. Abordamos así uno de los más graves problemas (y son muchos-muchos-muchos) que tiene la enseñanza: la falta de motivación por parte del chaval hacia unos temas impuestos, a través de unos libros impuestos y con una metodología que sigue imponiendo lo que hay que hacer (esta semana toca el tema 15 porque la pasada vimos el 14). El estudio del entorno y de la propia región o nacionalidad es mucho más atractivo, adaptado a cada medio social donde está enclavada la escuela y a cada alumno en particular, y es mucho más enriquecedor desde el punto de vista de formar una conciencia de ciudadano y de aragonés que la realidad socio-política actual está planteando.

Este estudio de Aragón dentro de la escuela no quiere suponer el rechazar la visión de las demás regiones de España y del mundo actual y sus raíces históricas.

Pero, **¿cómo introducir Aragón en la escuela?**

Desde luego, no como una asignatura-obligación-evaluación-recuperación más, ya que al chaval le va a importar muy poco; hacen falta imaginación y ganas, hace falta sentir la tierra dentro para comunicar a los demás sin demagogias y sin aplausos, hace falta que profesores y padres despierten en sus hijos ese sentimiento por la realidad aragonesa actual, lejos de los tópicos y además de vestirlos de baturros para la ofrenda de flores.

Desde muy pequeños, los niños pueden leer temas y cuentos aragoneses; ya mayores son capaces de conocer a los autores aragoneses (y, así, desterramos de una vez el saber de memoria todas las obras de Lope de Vega pero no haber leído ninguna de ellas).

Dentro del campo de Ciencias de la Naturaleza, podemos conocer muchas facetas de nuestra tierra; los animales y las plantas más frecuentes y más típicos de Aragón, las rocas y la Geología, las fuentes de energía, los diferentes ecosistemas...

En las Ciencias Sociales podemos estudiar la Historia de Aragón y sus aportaciones a la vida y cultura nacional e internacional, la población aragonesa (distribución, emigración, modos de vida, costumbres...) los recursos naturales y su aprovechamiento en y fuera de Aragón, la economía, las comarcas...

No es difícil introducir facetas aragonesas en los programas escolares como complemento enriquecedor, no es difícil leer a Sender o hacer una lista de palabras aragonesas, no es difícil comentar en clase el sistema de medidas que se empleaba en el pueblo o averiguar porqué más de la mitad de los aragoneses vive en Zaragoza, no es difícil hacer una excursión por tierras aragonesas o visitar un monumento histórico que tenemos a muy pocos pasos, no es difícil...

El camino está ahí, es necesario echarse a andar, a pesar de las carencias, a pesar de que **nos faltan muchas cosas:**

Hacen falta libros asequibles a los niños que hablen de Aragón. Hay algunos publicados ya, pero son necesarios muchos más.

Hace falta que esos libros lleguen a las escuelas, a todas las escuelas, sin olvidar las de los pueblos pequeños.

Hace falta que cambien algunas prácticas escolares autoritarias y desfasadas y que los profesores pierdan ese miedo o comodidad a salirse del tema del día, a utilizar la prensa en la clase, a trabajar con los niños fuera del recinto escolar con encuestas, salidas, viajes. Hace falta que los padres tomen conciencia del tema, colaboren con la escuela y dejen de pensar que lo único importante son las matemáticas.

Hace falta que los organismos oficiales aragoneses piensen que Aragón se hace desde la calle y desde la escuela y no solamente desde los despachos; que no se queden en palabras huecas «los niños son el futuro de Aragón», porque si no preparamos el mañana...

Hace falta que los medios de comunicación aragoneses (de los nacionales casi nada esperamos) crean en los niños y conecten con ellos (¿qué periódico, qué revista, qué programa de radio llega a los chavales de nuestras escuelas?).

Hace falta casi todo. Que rompamos esquemas y tópicos del baturro cabezón, de la jota y de muchos más. Ya es hora que los chavales sepan que Aragón tiene dos provincias: Zaragoza y el resto, que comprendan a dónde va la electricidad que produce el pantano de su pueblo, que cuenten los parques de su barrio,...

Si «todo niño tiene derecho a un nombre y a una nacionalidad», tenemos la obligación, si nos sentimos aragoneses, de ayudarle a conseguirlo, sin grandes declaraciones desde la base y desde nosotros, todos los días, porque todos los días son «años internacionales, nacionales y regionales del niño».



Jesús Jiménez
Gabriel López

LA GUIA MODERNA

Adiós a «Rafa» o los «pajaritos» están de luto



El pasado sábado, festividad de los santos Anselmo y Alejandra –divinidades ambas sin demostrados antecedentes dionisíacos–, la vieja Cesaraugusta se moría un poco más por el retal de su rancio Casco Viejo. Rafael Luesma, más conocido por propios y extraños, pescadores y señoritos, «morrudos» y cazadores, «pajaritos» y demás variopinta fauna zaraloniana por el sobrenombre de «Rafa», echaba definitivamente el cerrojo a la última de las tascas que hacen historia, allá por el destartalado pasaje de los Hermanos Argensola.

Con el carpetazo del «Rafa» –«maño, que es toda una vida entre estas cuatro paredes y hay que vivir un poco los años que le puedan quedar a uno»– muere todo un estilo de hacer oficio y clientela. «Poco o mucho, lo que haya, siempre de primera», era el lema de la casa. El mejor vino de Tosos, el más cuidadosamente curado queso palentino, el insuperable escabeche de Motrico, el siempre en su punto jamón de la tierra, el excelente lomo embuchado y el inigualable chorizo picante, constituían el breve y a la vez rico repertorio del «Rafa».

Con su severa simpatía –tan cuidadosamente administrada como los tacos de queso en la eterna balanza, junto al teléfono–, Rafael Luesma fue haciéndose, ganándose a pulso día a día, el carisma de tabernero mayor del reino zaragonés. Enjuto, entre franciscano y torero, pescador y cazador de rancia escuela, Rafa se nos va ahora por la puerta chica del retiro dejándonos a todos huérfanos de ese «te voy a llevar a un sitio que te va a tirar de culo», náufragos de un Casco Viejo en el que «El Rafa» era a la vez brújula, sextante, astrolabio, bodega, despensa, mentidero y obligado repostadero.

«Morrudos», «pajaritos», amigos y contertulios estamos hoy de luto por el carpetazo de Rafael Luesma. No es un luto amargo y fúnebre. Es el luto tinto y entrañable de los que no sabemos resignarnos ante el justo reposo de los últimos grandes profesionales. Truchas y codornices lo van a pagar caro. Nosotros, Rafa, te pagaremos con el más curado de nuestros recuerdos.

Los de ANDALAN



Alberto Rams envía este par de Trucas:

«Los de las **«Fichas de vida alternativa»** acabamos de editar un nuevo catálogo conteniendo un total de 101 Fichas (44 de las cuales son nuevas) sobre temas como Ecología, Agrobiología, Tecnologías Alternativas, Salud Alternativa, Medicinas Blandas, Medicina Psicosomática, Comunas, Cooperativismo, Medios de Subsistencia, Autonomía Económica, Alternativas Psicológicas y Psicoterapéuticas, Liberación Sexual, Sex-Pol, Pedagogía Alternativa, Expansión de la conciencia y Marginación-Reivindicación Social. Enviamos nuestro catálogo Gratis a todo el que nos lo solicite al *Aptdo. 1411* de *Barna»*.

«Seminario Introductorio Vivencial de las Experiencias de Grupo, con Técnicas Activas (Psicodrama, Gestalt, Análisis Bioenergético, etc...) para todas aquellas personas que quieran descubrirse a sí mismas en toda su plenitud. Interesados-as contactar escribiendo al *Aptdo. 1411* de *Barcelona* para concertar entrevista».



● Nuestros amigos del *Centro Pignatelli* de Zaralonia continúan, tras las vacances, organizando ciclos de conferencias, y en esta ocasión nos tienen preparada la visita del prof. **Manuel Tuñón de Lara**, que viene para hablarnos de *«Aproximación a la historia de la España franquista»*. Y viene nada menos que dos días: el **viernes, 27,** que la conferencia será a las 20 horas, y el **sábado, 28,** a las 5 de la tarde.

● Durante lo que queda de abril, recordamos al personal que en el *Museo Provincial de Zaralonia* continúa montada la exposición de los dibujos y trabajos que los escolares zaragozanos han elaborado sobre el *Museo*. Además, aprovechando que estamos en fechas libreras, también se ha montado una exposición que recoge más de mil libros infantiles y juveniles.



Los del *Cine-Club* **«Segundo de Chomón»** de Teruel nos han enviado información del lote de pelis que tienen preparado para el mes de mayo y la cosa queda así: el **día 3, «La Dentelliere»,** de *C. Goretta*, y el **día 8 «Ese oscuro objeto de deseo»,** de *Luis Buñuel*. Como ya recordáis las proyecciones se hacen en el *cine Marín*, de Teruel, a las 8 de la tarde.

En cinemas comerciales estamos llenos de películas oscareadas: **«El Cazador»,** de *Michael Cimino*, con *Robert de Niro*. Cinco Oscar. (c. Coliseo). **«Quiero la cabeza de Alfredo García»** de *Sam Peckimpah* (c. Latino). **«Muerte en el Nilo»,** con *Peter Ustinov* y *Jane Birkin*. Deliciosa película basada en una novela de Agatha Christie, además no hay manera de descubrir al asesino hasta que al final Monsieur Poirot nos lo explica (c. Mola). **«Tiempo de Ghetto»,** de *Frederich Rossif*. (c. Rialto).

Y en Multicines Buñuel-4: *Ciclo de cine soviético* en sala 1, con películas como **«La huelga»,** de *Eisenstein*. **«Arsenal»,** de *A. P. Dovjenko*. **«El fin de San Petesburgo»,** de *V. I. Pudovkin*. Y **«Andrei Rublev»,** de *Andrei Tarkovski*.

Peliculón de *Visconti* en sala 2, se trata de **«Luis II de Baviera»,** con cuatro horas de *Romy Schneider* y *Helmut Berger*.

Interiores, de *Woody Allen*, también oscareada, en sala 4.

«El cielo puede esperar», con *Warren Beatty, Julie Christie* y *James Mason*, en sala 3.



Pasadas ya las resacas del week-end autonómico-sanjorgino, incluido el marathon (donde servidora se dejó los tobillos a pesar de calzar los maripís *«Koios»* que según la tele facilitan el vuelo a lo Superman. ¡Mentira!). Bueno, pues que además de todo eso y de la abundancia de conciertos, de rock, de la Orquesta de Praga y recitales mil, pues que **Paco Ibáñez**, sigue sin venir a Aragonia, y eso que los nostálgicos nos estamos gastando una fortuna en rogativas a Santa Cecilia para ver si al *Paquillo* and representante se les ve un motivo, un detalle y galopamos un rato juntos. El problema es que el *Ibáñez* lo que quiere es un teatro para cantar y nuestros espías particulares están intentando gestionar, ¡terrible empresa!, que desaparezca el adorable inocente de *Arturo Fernández* y se quede el *Teatro Principal* lliure para montar el recital de nuestro adorable *Paco*.

La Bullonera es una pura presentación, ahora el **día 27,** hacen la presentación de su *«Bullonera-3»* en el *Teatro Alcalá* de *Madrid* en sesiones de tarde y noche. Luego, el **día 1** de mayo, estarán en *Falces* (Navarra). Y el **día 3** ¡toma ya!, graban en *Barcelonia* un programa para la televiçao catalonia. Y más cosas que ya les contaremos, por ejemplo, que en su contestador automático han cambiado el repertorio de jotas por unos fragmentos de ópera a cargo de la sutil voz de *Eduardo Paz*. ¡Llamen! ¡Llamen y desborden sus orejitas con el chorro de voz del *Eduardico!*

A Colla Sono Eletrico (los roqueros de Andorra) nos han enviado un maravilloso telegrama en el que además de contarnos cosas bonitas nos anuncian que este **jueves, 26,** estarán en *«Pachá»*, Zaragoza, dando un concierto y que tienen muchas ganas de hablar con todos nosotros.

El **Labordís**, que ha cesado ya de triscar por el *Lago de las Ranas* y demás parajes pirenaicos y ha guardado la boina hasta las próximas vacaciones, estará el **día 27,** en *Valladolid* y el **día 28,** en *Salamanca*. Y hacia el próximo **5** de mayo, participará en una fiesta autonómica que organizan los bearneses en las Frances.

Los Boiricas presentarán su disco, ¡por fin!, el próximo **día 4** en la galería de arte *Patagallo de Zaralonia*, donde *doña Concha* nos piensa deleitar con unos vinetes, unas mediasnoches y una exposición de portadas de discos. Antes, el **día 1,** estarán dando un recital en *Ateca*.

Los Chicotén estarán el **día 30** en *Sena* y también dentro de pocos días saldrá a la luz su nuevo single.

Atención al **sábado 28** porque **Claudina y Alberto Gambino** vienen a hacernos una visita a Zaralonia, y estarán en el *CMU La Salle*, en sesiones de tarde y noche, para presentarnos las canciones de su nuevo LP.

Y los **Puturrú de Fua**, que ya tienen su disco llamado *«Abril»* en las tiendas y escaparates, estarán el **día 29,** con su espectáculo *«Los chicos del Puturrú»* en el *Centro Aragonés* de *Barcelonia*.

Coordina: Julia López-Madrazo
Dibujos: Víctor Lahuerta

«¡Gobernador, dimisión!» fue el grito más coreado por más de 5.000 personas congregadas la mañana del 23 de abril, día de San Jorge, en el patio de armas del antiguo cuartel de Pontoneros de Zaragoza para ver cómo más de 40 concejales y alcaldes de la provincia firmaban un compromiso autonomista. El acto hubo de realizarse en el viejo edificio militar, ahora propiedad del Ayuntamiento de Zaragoza, porque el Gobernador de la provincia y el delegado de Cultura se negaron a autorizarlos en el Palacio de la Aljafería. Otra vez se volvió a pedir a gritos la dimisión del Gobernador cuando, una vez acabado el acto, las fuerzas de Orden Público arremetieron con botes de humo en la plaza de España contra una manifestación autonomista que se había formado espontáneamente. Por la tarde, mientras el presidente de la Diputación General campaba por tierras de Aragón, el buen tiempo y la enorme masa de gente que acudió al Parque de Atracciones de Zaragoza, abierto gratuitamente por obra y gracia de la izquierda, consiguió hacer olvidar un San Jorge que no lo celebraron todos los aragoneses, que para la derecha fue de cachirulo y pandereta y para la izquierda de porras y botes de humo. Igual que hace 3 años.

Se firmó el compromiso autonomista

San Jorge, a pesar del Gobernador

El peloteo de notas, afirmaciones, confirmaciones y, finalmente, negativas a que sometió el Gobernador Civil de Zaragoza, Sr. Laína, y el delegado de Cultura, Sr. Montón, a los partidos políticos de la izquierda aragonesa y al recién elegido alcalde de Zaragoza, Ramón Sáinz de Varanda, en su intención de celebrar un acto autonomista en el palacio de la Aljafería, no impidió que a la hora prevista, y después de haber variado el lugar de la convocatoria sin apenas tiempo de avisarlo públicamente, se reunieran más de 5.000 personas.

Gobernador, dimisión

Al iniciar el acto, que tuvo lugar en el antiguo cuartel de Pontoneros, propiedad del Ayuntamiento de Zaragoza, los partidos convocantes –PCa, MCA, ORT, PTA, PCE y PSOE– leyeron un comunicado en el que exigían la dimisión del Gobernador Civil y la del delegado de Cultura y su sustitución por otros cuyo comportamiento fuera más acorde con la nueva situación democrática.

A partir de este momento los gritos de «¡Gobernador, dimisión!» se hicieron insistentes y se repetirían a lo largo de las intervenciones de los líderes políticos, que hicieron especial mención de las circunstancias que habían rodeado la organización del acto y de la actitud del Gobernador.

Tras Gómez Tutor, Fernando Gimeno, Mercedes Gallizo, Javier Lázaro, que criticó duramente a la Diputación General y su sentido de la autonomía, Enrique Gastón, cuya primera aparición pública como nuevo secretario regional del PCE era esperada con expectación, y José Félix Sáenz, intervino Ramón Sáinz de Varanda, alcalde socialista de Zaragoza, que fue recibido con una gran ovación.

Las trampas de UCD

Sáinz de Varanda, que comenzó diciendo que, si este año el presidente Bolea había ido a celebrar el día de San Jorge al Moncayo, esperaba que el próximo año fuera al Aneto, hizo alusión a las trabas que el gobierno de UCD, a golpe de decreto en el Boletín Oficial del Estado, está poniendo a los ayuntamientos democráticos, especialmente en los que la izquierda es dominante. También hizo referencia a los obstáculos que está poniendo la delegación de Cultura al Ayuntamiento de Zaragoza y terminó diciendo que, sin ánimos centralistas, el Ayuntamiento de la capital de Aragón tratará de ser un motor capital en la consecución de la autonomía.

A continuación, más de 40 concejales y alcaldes de la provincia de Zaragoza y Marisol Punzano (MCA), de Huesca, firmaron un documento por el que se comprometen a impulsar desde los ayuntamientos la consecución de una autonomía de «primera división», por la vía artículo 151 de la Constitución que permite el traspaso rápido de un mayor número de competencias a aquellas regiones en las que el 75 % de los municipios se pronuncien por la autonomía.

Humo en la fiesta

Una vez acabado el acto, unas 1.000 personas se manifestaron espontáneamente. Después de ser desviadas de su itinerario por las Fuerzas de Orden Público, consiguieron llegar con toda normalidad por el Paseo de la Independencia a la Plaza de España en donde fueron disueltos por la Policía con botes de humo. La circulación estuvo cortada unos momentos y uno de los manifestantes llegó a arrojar una botella vacía contra un coche celular. Al final hicieron acto de presencia varios vehículos de la Compañía Móvil de Antidisturbios, que no llegaron a intervenir. La cosa no fue a mayores a pesar de la proximidad de conocidos elementos provocadores de la ultraderecha y de la presencia de inspectores del Cuerpo General de Policía en el trayecto que va de la Plaza de España al Gobierno Civil por la calle Alfonso.

La jornada zaragozana del día de San Jorge, que había empezado con una pintoresca carrera en la que participaron unas 5.000 personas –disminuidos físicos, señoras con niño, atletas consumados, etc.– terminó también festivamente con la presencia en el Parque de Atracciones de más de 30.000 zaragozanos que disfrutaron del buen tiempo y de las puertas abiertas gratuitamente por los partidos de la izquierda. No hubo mucho más en este día de Aragón en el que la izquierda, sin aspavientos, se quedó en Zaragoza organizando actos masivos y la derecha, utilizando la plataforma de la Diputación General, salió a los medios rurales en actos notoriamente más reducidos. El Gobierno Civil, que el año pasado se engalanó ostensiblemente para esta fecha, en esta ocasión no pareció compartir la fiesta de los aragoneses. El Ayuntamiento de Zaragoza, por el contrario apareció desde el sábado profusamente decorado con banderas de Aragón.



La andadura de la Diputación General de Aragón (DGA), con su presidente Bolea al frente, por las tierras de la región fue muy desigual. El sábado 21, en Fraga, se presentó el mapa oficial de Aragón. Antes de que el presidente Bolea cerrara las intervenciones, Jaime Gaspar realizó una dura autocrítica de la DGA, silenciada curiosamente por la prensa regional, en la que señaló la inoperancia de muchos departamentos, la reestructuración que es preciso hacer, la ausencia de competencias y la llegada de éstas justo en un momento en que electoralmente favorecía a UCD.

El domingo en Tarazona, a golpe de cachirulo y pandereta, tampoco las cosas fueron mejor. Alrededor de 3.000 aragoneses pertenecientes a las casas regionales de Aragón de todo el Estado se congregaron en un acto de fraternidad. Ausencia de jóvenes y muy poca participación de los turiasonenses, cuando no oposición. El lugar en donde los «aragoneses de fuera» debían celebrar una gran comida de migas a la pastora fue pintado la noche anterior con frases alusivas a los problemas reales de Aragón. Antes de que los primeros emigrantes hicieran acto de presencia jóvenes muchachos, hijos de la mejor burguesía de Tarazona, borraron por la madrugada todas las alusiones. Salvo el Ayuntamiento, con mayoría de UCD, y el obispo de Tarazona, ninguna otra entidad de la ciudad ni grupos representativos colaboraron en un acto que a los vecinos les pareció folklórico y muy lejano.

El día 23, en Alcañiz, la DGA organizó un acto académico. No había otra alternativa, ya que no hay que olvidar que sólo el 53 % de los aragoneses –es decir, los zaragozanos– tienen fiesta laboral el día de San Jorge.

En Jaca los alumnos del Instituto hubieron de inventarse un acto político con el fin de dar un carácter festivo a la jornada. Pero en el resto de Aragón, no pasó nada. En las fábricas de El Burgo, Sobradiel y otros pueblos del contorno de Zaragoza, muchos zaragozanos tuvieron que ir a trabajar en el día de San Jorge, el día de Aragón.

J. L. F.